

Scénario pour une Soirée-Enquête

Agents Secrets & Gadgets

Par

Denis Mestiviers & Luc Garrido, ©2002

Introduction

Voici une soirée-enquête "Agents secrets & gadgets", dans la tradition des films du célèbre agent britannique, avec les gadgets à gogo, des méchants mégalos, des espions partout, de beaux costumes et de belles robes de soirée.

Durant cette soirée-enquête, les joueurs incarneront un agent secret qui devra trouver le méchant, c'est à dire l'agent secret qui travaille pour le « Grand COCKIN », ce grand Conglomerat Organisé du Crime, du Chantage et du Kidnapping INternational qui vient d'enlever le Professeur Darius Moebius.

Et cette fois-ci, les joueurs n'auront pas à arrêter un assassin, mais à tuer un traître !!! N'ont-ils pas un permis de tuer ? Pour une fois que ce sont les gentils qui tueront...

Remarque : pour éviter tout problème de copyright et pouvoir diffuser cette soirée-enquête sans que l'on vienne nous embêter, nous n'avons pas utilisé de noms célèbres, mais pris des pseudonymes très subtils (Grand COCKIN, Miss Monnaieuro, Barbe, etc.). Mais bien sûr, ce sont les noms originaux qui doivent inspirer l'esprit de la soirée...

CONFIDENTIEL

Si vous désirez jouer : c'est bien naturel. Cessez donc de lire ce document et remettez-le à un ou une ami(e) pour qu'il ou elle vous organise cette soirée.

Si vous désirez organiser : c'est bien naturel. Tournez la page pour plonger dans les méandres d'une affaire d'espionnage dont le monde entier aurait pu entendre parler sans l'intervention des brillants agents secrets que sont vos joueurs...

Détail capital : n'oubliez pas, Miss Monnaieuro compte sur vous pour lui ramener un parfum de France.

Instruction pour l'organisateur : votre mission, puisque vous l'acceptez...

Votre mission consiste à lire les documents ci-dessous et réunir les joueurs dans un local préparé pour l'occasion. Dans cette version, il s'agit d'une soirée mondaine avec vernissage. Vous serez en charge de simuler, à l'aide de règles spécifiques, les actions que décideront d'entreprendre les personnages. Vous aurez besoin de préparer quelques éléments du jeu.

Lisez la feuille destinée aux joueurs pour avoir une idée de l'ambiance générale, puis la feuille du Professeur Moebius pour connaître les récents événements qui ont prélué à cette soirée. Lisez ensuite les règles destinées à l'organisateur pour connaître les détails de la soirée et enfin les feuilles des personnages pour avoir tous les éléments en main. Les indices et les plans pourront être lus à la fin.

Cette soirée-enquête est prévue pour 9 joueurs (8 des agents secrets de différents pays et un journaliste) et un organisateur, mais après il est fortement recommandé de la faire jouer avec deux organisateurs.

Le rôle du journaliste peut éventuellement être joué par un organisateur ou bien laissé à la libre inspiration d'un joueur de dernière minute.

Dans la suite de ce document, vous trouverez :

- les règles de jeu destinées aux joueurs ;
- les 8 (+1 optionnelle) feuilles de personnage ;
- un paragraphe des règles spécifiques pour l'organisateur ;
- une description des lieux du jeu ;
- les indices à fournir en cours de soirée et les cartes d'action.

Pour organiser cette soirée, vous aurez besoin de :

- photocopier les règles de jeu destinées aux joueurs en 8 (ou 9) exemplaires ;
- photocopier les plans de la maison des Bouquets en 8 exemplaires pour les joueurs ;
- photocopier chaque feuille de personnage ;
- photocopier les indices du jeu ;
- préparer un petit tableau des timings ;
- quelques menus objets précisés dans la partie réservée à l'organisateur

Feuillets de règles

Règles de jeu destinées aux joueurs

Mise en mission ou "Les murders sont éternelles"

Nous sommes le 6 Juillet 1967, à Monaco (Monaco). Vous êtes en mission, ou bien en phase de repos, dans cette belle ville, lorsque votre contact vous apprend que le Professeur Darius Moebius, à Monaco lui-aussi, a été enlevé il y a deux jours.

Ce professeur, d'origine russe et spécialisé en cybernétique, est surveillé de très près par les différents services secrets du monde entier depuis 1963, date à laquelle il est passé à l'Ouest pour travailler pour le gouvernement américain. Ses recherches semblaient au point mort, mais depuis six mois le professeur faisait preuve d'une activité surprenante.

Il y a deux jours, le professeur a été enlevé et malgré les mesures de sécurités, tous les agents chargés de sa protection ont été tués. Le dernier endroit où le professeur a été vu est une galerie d'art ; il avait reçu une invitation à dîner de la part du milliardaire Thomas Bouquet (la galerie tenue par sa femme se situe dans la propriété du couple, qui, s'ouvrant sur la mer, accueille également un restaurant mondain). Thomas Bouquet est soupçonné être un intermédiaire entre nations pour des ventes spéciales, le Professeur Moebius représentant certainement une denrée de premier choix pour votre vieil ennemi, le Grand COCCKIN, Conglomerat Organisé du Crime, du Chantage et du Kidnapping International.

On pense que le Professeur Moebius est encore vivant et séquestré dans la maison. Mais comme Thomas Bouquet a de nombreux appuis politiques, aucune action spéciale n'a encore été intentée. Comment le Grand COCCKIN a-t-il pu enlever le professeur malgré son cordon de protection ? L'explication est simple : quelqu'un connaissant le monde des services secrets a trahi et livré le professeur aux mains du Grand COCCKIN. Qui ? Il ne peut s'agir que d'un agent secret, et de surcroît présent aussi à Monaco. Or il n'y a que quelques agents secrets à Monaco actuellement, dont vous !!! Voici la liste de ces agents :

- Joséphine Morton (agent Français) ;
- Bill Cameron (agent FBI) ;
- Katarina et Miroslav Moskova (agents soviétiques) ;
- Bridget Browing et Nicolas Yarbo (agents britanniques 011 et 008) ;
- Madia Goygoa (agent israélien) ;
- Heinrich Bering (agent d'Allemagne de l'Est).

Ce soir, le 6 Juillet 1967 pour être précis, Madame Bouquet organise dans leur propriété un vernissage surprise. On sait que c'est un écran de fumée pour masquer un contact avec le Grand COCCKIN et vendre le Professeur. Si rien n'est fait ce soir-là, le Professeur sera perdu à jamais, et ses travaux tomberont aux mains du Grand COCCKIN.

Votre mission : retrouver le professeur Darius Moebius. D'autre part, à ce vernissage, d'autres agents spéciaux seront présents dont l'un d'eux travaille pour le Grand COCCKIN. Vous devrez identifier et éliminer ce traître (vous avez un permis de tuer, non ?).

L'ambiance de la soirée ou "L'espion qui m'animait"

Vous incarnez un agent secret, faisant partie de l'élite des services secrets de votre pays. Tout comme votre illustre collègue britannique, vous êtes beau/belle, vous savez vous battre, vous avez de la classe, vous avez des brushings toujours impeccables, vous avez plein de gadgets, vous connaissez toute l'Encyclopédie Universalis, et vous avez un permis de tuer.

Comme dans les films, vous aurez donc des gadgets à votre disposition. Le costume est laissé à vos soins. Vous devrez venir avec une mallette ou un sac à main à la soirée (il servira à donner des instructions à l'organisateur).

La soirée se passe la nuit du 6 Juillet 1967 à Monaco (Monaco), lors d'un vernissage surprise donné par et chez les époux Bouquets ; leur galerie d'art-restaurant, très mondaine, surplombe la mer Méditerranée. C'est aussi le dernier endroit où le Professeur Moebius a été vu.

Règles de jeu ou "Rien que pour vos jeux"

Les règles favorisent l'action et l'investigation des lieux par l'utilisation de gadgets. Un plan de la propriété des Bouquets vous sera remis en début de soirée : il vous indiquera les lieux que vous pourrez fouiller en cours de soirée.

Il sera à conserver dans votre mallette (ou votre sac à main, madame/mademoiselle) avec le reste de votre matériel (voir section Mallette) car ce plan pourra changer au cours de vos investigations.

Actions possibles

Vous pourrez vous éclipser durant la soirée (virtuellement, cette action étant simulée par les règles), entre deux conversations, pour aller visiter des lieux et obtenir des informations (c'est-à-dire des indices). Ces informations vous permettront d'avancer dans votre mission et/ou pourront être une monnaie d'échange auprès des autres agents. Vous pouvez faire deux types d'actions :

- **repérer** : c'est l'attitude la plus discrète. Vous vous contentez de farfouiller près d'un lieu, de repérer les alarmes, les pièges, les gardes ou tout autre protection imaginable. Vous ne touchez à rien et à la moindre difficulté, vous vous éclipsez et retournez à la soirée, sourire aux lèvres, verre de champagne en main. Bref, aucun risque pris. En termes de jeu, vous ne gagnez aucun indice, mais vous ne perdez pas trop de temps, et vous aurez une connaissance des pièges de ce lieu pour revenir plus tard mieux armé et équipé.
- **fouiller** : c'est l'attitude la plus « cinéma » mais aussi la plus dangereuse. Vous tentez de pénétrer par tous les moyens dans le lieu, d'y récolter des informations, et vous n'hésitez pas à prendre des risques. En termes de jeu, c'est le seul moyen de gagner des indices mais au prix d'un temps précieux ; qui plus est cela peut être dangereux si vous ne disposez pas du gadget adéquat.

Bien entendu, hors de question de montrer aux autres agents vos méthodes, donc il n'est pas possible de repérer et fouiller en même temps un endroit. Mais rien ne vous empêche de vous mettre d'accord sur une stratégie : en termes de jeu, l'agent qui dépose sa mallette au vestiaire le premier exécute l'action le premier.

Les gadgets

Pour réussir vos actions, vous aurez à votre disposition **trois gadgets**, à choisir dans la liste fournie avec votre feuille de personnage. Ils seront matérialisés par des cartes au cours du jeu. **Les gadgets pourront aussi être échangés avec vos collègues en cours de soirée.** Les gadgets vous permettront de neutraliser les difficultés, mais bien entendu, un gadget ne peut pas neutraliser toutes les difficultés... D'où l'intérêt du repérage.

Règle : si vous disposez du gadget permettant de contrer une difficulté (fixée par les règles de jeu et gérée par l'organisateur), vous la neutralisez et vous gagnez un éventuellement un indice. Dans le cas contraire, vous subissez un échec (fuite, perte de temps ou peut-être pire : la mort).

La mallette

Il serait inconscient de votre part de laisser des informations à la portée d'autres agents durant la soirée. En conséquence, toutes vos affaires (plans, cartes des gadgets, indices) devront être conservées dans une mallette (un beau sac à main années 70 pour les dames, toilette de soirée oblige) spéciale réputée inviolable.

Règle : interdiction formelle de voler ou de fouiller la mallette d'un autre agent, bien que cela soit très tentant, je le sais bien...

Communiquer vos actions à l'organisateur

Lorsque vous désirez repérer ou fouiller un lieu, **vous remplissez une petite carte qui se trouve dans votre mallette** et vous remettez votre mallette au maître d'hôtel du vestiaire (c'est-à-dire l'organisateur). Mettez également dans cette mallette les gadgets que vous désirez utiliser pour cette action (les autres gadgets sont à conserver sur vous). À partir de ce moment l'organisateur décide du succès ou de l'échec de votre action et met dans votre mallette le résultat (petit message/indices/etc.). Puis il dépose votre mallette au vestiaire après un certain délai qui dépend de l'action, du lieu et des difficultés rencontrées. Vous viendrez rechercher votre mallette quand bon vous semblera.

Ce système de vestiaire simule le fait que pour repérer ou fouiller un lieu, vous devez trouver un moment entre deux conservations pour vous éclipser. Le temps durant lequel vous n'avez plus accès à votre mallette simule le temps nécessaire pour avoir réussi à s'éclipser, lancer une bonne parole à un bedeau en chemin, offrir une cigarette à une jolie convive qui passait par là, répondre au sourire d'un charmant et beau garçon qui lui aussi passait par là – décidément ! –, repérer ou fouiller le lieu en question, se défaire d'un garde, cacher le corps dans un placard qui se trouvait justement là, et revenir, en passant par les toilettes pour se recoiffer, remettre du rouge à lèvres, refaire son nœud papillon, re-cirer ses chaussures, et revenir nickel dans l'assistance.

Et la désinformation ?

Aucune restriction n'est imposée quant au fait de mentir ou non sur une information obtenue en cours de soirée. Or, localiser le traître nécessitera des informations sûres ! Pour palier la désinformation

totale qui pourrait résulter, un personnage sera présent aussi lors de la soirée, un(e) journaliste à l'intégrité irréprochable. Ce joueur disposera de règles particulières. La seule règle qui vous concerne est la suivante :

Règle : le journaliste n'a pas le droit de mentir sur une information en sa possession

Si je vous dis qu'il a aussi la possibilité de contacter ses collègues journalistes pour confirmer ou infirmer une information, vous voyez tout de suite le potentiel qu'il peut représenter pour vous, ou contre vous...

Il ne faut pas s'endormir !!!

Les difficultés lors du repérage ou de la fouille (combat avec un garde, contrer un système de sécurité, etc.), sont jouées comme des malus de temps ! Bien entendu, votre temps est limité et le traître à la solde du Grand COCKIN ne restera certainement pas inactif en cours de soirée : donc n'agissez pas inconsidérément.

Yourk, la mort ?!!

N'oubliez pas que tuer le traître est l'un des aspects de votre mission. Bien entendu, pour que tout le monde puisse jouer et prendre plaisir à la soirée, ceci n'interviendra qu'en fin de soirée ou cas exceptionnel : l'organisateur vous fera savoir quand ce moment sera arrivé par une musique d'ambiance spécifique.

La conséquence logique mais malheureuse de cette règle est que vous pouvez aussi devenir la cible d'un autre agent. Mais que voulez-vous, en participant à cette soirée enquête vous saviez que vous vous exposiez à une vie de dangers, non ?

Les personnages

Les fiches de personnage

Les pages qui suivent sont les Fiches de Personnages spécifiques à chaque joueur.

Copiez-les ou imprimez-les directement et fournissez-les aux joueurs à qui vous les avez attribuées.

Feuille de Personnage

Bill Cameron (FBI)

Cow-boy, flambeur, Indécis

Vous êtes qui, vous ?

Vous êtes ce qu'on appelle un véritable loup solitaire, une machine à tuer ; solitaire soit, mais incapable de faire quoi que ce soit sans l'avis de Dania Drenk, votre partenaire depuis vos débuts au FBI. Votre père vous a élevé seul, après la mort de votre mère, alors que vous n'étiez qu'un petit garçon écoutant les conseils avisés de votre père concernant le Base Ball. La vie, la vraie, vous l'avez apprise dans les livres, ceux de l'université de Yale. Mais entendons-nous bien, vous n'avez été autorisé à vous y inscrire que grâce à vos talents au Base-ball. "Bill Balls" était votre surnom, car il vous arrivait de taper si fort avec votre batte que la balle se fendait. Les étudiantes du Campus vous avaient aussi donné un surnom, mais dans un autre contexte que celui du Base-ball : "Bill Balls".

Puis l'accident, simple et bête : une rixe qui dégénère et vous voilà avec le coude fracturé. Impossible de revenir à votre niveau. L'université de Yale vous lâche, vos résultats universitaires (et non-sportifs) rappelant tristement que vos talents sont surtout au niveau physique. Alors vous vous engagez dans les forces spéciales, on recrute des "grosses pointures" et là, c'est la révélation. Mettre votre seul talent, la frappe, au service d'une noble cause : protéger votre pays. Des communistes, qu'ils disent : vous ne savez pas trop ce que c'est, sauf que c'est bien de les taper et donc vous les haïssez. Entendons-nous bien, vous n'êtes pas sans cerveau, c'est plutôt l'inverse, vous pouvez faire preuve d'une intuition et d'une intelligence étonnantes, mais vous êtes incapable de prendre des responsabilités et des décisions. Votre rencontre avec Dania Drenk a tout changé dans votre vie : d'abord substitut pour votre mère (car elle est plus âgée que vous), puis grande soeur, et enfin amante. Mais ce n'était pas que pour le sexe : il y avait quelque chose de plus entre vous deux. Elle commandait, était le cerveau de votre équipe, mais savait vous laisser suffisamment d'espace pour agir, car rappelons-le, vous le faites très bien dès que les détails sont réglés. Bien vite, vous êtes tous deux devenus inséparables et complémentaires. Vos collègues vous narguaient, mais sans vraie méchanceté, le palmarès de votre équipe parlant pour vous.

Vous et le professeur Moebius

En récompense d'une carrière brillante, votre équipe s'est vue confiée en 1963 une mission très importante : faire passer un scientifique russe, le Professeur Darius Moebius, aux États-Unis. Vu les risques et les enjeux politiques, il était logique que ce soit vous (pour les risques) et Dania (pour les enjeux) qui soient envoyés pour cette mission. Dania a réussi à obtenir l'aide d'un agent d'Allemagne de l'Est, une peinture nommée Heinrich Bering. Eux deux ont orchestré l'opération. Vous, pendant ce temps, avez balisé le terrain, semé des leurres pour vos adversaires, préparé des refuges, fait taire quelques langues trop pendues, calmé quelques intermédiaires trop indiscrets. L'une des clauses de la participation de Bering à l'opération était qu'il devait faire aussi partie du voyage vers les États-Unis. Mais au dernier moment, le gouvernement Américain a refusé son passage, prétextant le trop grand risque de récupérer deux transfuges et des frais trop lourds pour les contribuables. Bering est resté sur le carreau ; jamais vous n'aviez vu un homme aussi en colère et aussi décidé à tuer. Sans votre présence, il aurait

Feuille de Personnage

réduit Dania et le Professeur en paillettes : il faut dire que Bering vous ressemble un peu finalement, l'esprit d'initiative en plus, le sex-appeal en moins...

Le professeur a regagné les États-Unis sain et sauf, et travaille maintenant pour le FBI sur un projet tenu secret. Bering a disparu de la circulation de votre petit monde des agents secrets depuis cette date, sans doute a-t-il été tué ou bien condamné très lourdement par son gouvernement ; en effet, vous avez dû mettre au courant les autorités d'Allemagne de l'Est pour vous débarrasser de ce fou qui voulait vous faire la peau. Vous savez maintenant que Bering vous en veut personnellement de cet échec, bien qu'il soit évident que vous n'aviez pas de responsabilités dans les décisions de vos supérieurs.

Votre vie ces derniers temps

Depuis ce coup d'éclat, vous êtes affecté à la protection du professeur Darius Moebius. Finalement, vous devez bien avouer que c'est tranquille comme travail, car ce dernier ne sort pratiquement pas de l'université de San Diego où il a son bureau. Depuis quelques mois, Dania semble troublée par des problèmes personnels, vous avez plus porté votre attention sur elle que sur Moebius. Mais elle ne vous a rien dit de ce qui la troublait. Or voilà que récemment, deux événements bouleversent un peu votre train-train : juste après une conférence le 3 Janvier 1967 à l'Université du Marineland, le professeur a fait une demande pour effectuer plusieurs déplacements, notamment dans plusieurs villes d'Europe et vous devez encore assurer sa protection. Son premier déplacement a été pour donner une conférence à l'Université du Michigan le 19 Février 1967, vous avez eu une dispute avec Dania et vous vous êtes laissé à apprécier les charmes d'un agent secret Français, Joséphine Morton. Une histoire sans importance, mais qui vous a redonné l'envie de rencontrer de belles femmes, bien moins compliquées que Dania...

Depuis, les choses sont devenues plus complexes : à la conférence à l'Université du Marineland, vous avez entre-aperçu Heinrich Bering, dont vous étiez persuadé que les autorités d'Allemagne de l'Est avaient mis un terme à la carrière. Vous avez tenté de le suivre mais il vous a échappé. Vous l'avez aperçu de nouveau le 19 Février 1967, au banquet de l'amicale des cybernéticiens potaches de l'Université du Michigan, où le professeur donnait une conférence. Mais là encore, il a disparu, cette fois en compagnie de l'agent britannique Oll, Bridget Browing, dite la "Lady Iceberg", tant sa froideur calme toutes les ardeurs masculines malgré sa grande beauté et son corps visiblement très athlétique.

Apparemment Bering a fini par passer à l'Ouest, et certainement pour les anglais. C'est tant mieux pour lui, et s'il ne vous embête plus avec l'ancienne histoire, vous n'allez surtout pas raconter partout son double rôle. La vie du Professeur semble intéresser beaucoup de services étrangers, puisqu'à cette réunion, vous avez fréquenté l'agent Français Joséphine Morton, bien que ni l'un ni l'autre vous n'avez parlé boutique. Plusieurs agents ont été vus à proximité du Professeur ou bien dans des villes qu'il a parcourues. Jamais votre association cerveau-gachette avec Dania Drenk n'a été autant sollicitée : Michigan, Londres, Paris, Nice et maintenant Monaco. Votre surveillance n'a jamais eu de failles. Jamais, enfin, presque jamais plutôt : en fait seulement deux fois. La première fois, vous étiez avec Dania en filature du professeur Moebius qui allait prendre son train Paris-Nice (c'était le 1er Mai 1967), vous avez été détournés, vous et Dania, par Miroslav Moskova, un agent secret russe, réputé pour son intelligence exceptionnelle. Ce dernier avait pris la place de votre chauffeur de taxi et vous a entraîné hors de Paris, dans une ancienne gare de tri désaffectée où vous attendaient ses hommes ;

Feuille de Personnage

après une fusillade et une course poursuite, vous avez réussi à les semer, mais il était trop tard ; le train était parti. Vous n'avez pas signalé cet incident à vos supérieurs. Vous avez loué une voiture et retrouvé le professeur Moebius sain et sauf à Nice. Visiblement, votre collègue français, Joséphine Morton, présente durant tout le séjour du professeur à Paris dans le cadre d'une collaboration Franco-américaine, avait assuré la relève et n'avait pas signalé cette faute à ses supérieurs. Cette attitude très professionnelle a renforcé vos sentiments pour elle. La seconde fois, comprenons-nous bien : vous étiez sur comme qui dirait une autre mission : vous aviez fêté dignement le 4 juillet (votre fête nationale) et êtes tombé sur LA bombe sexuelle, la pulpeuse Bridget Browing. Qui aurait cru que votre collègue du MI6, surnommée "Lady Iceberg", était portée sur le cuir ? Et qu'elle pouvait avoir autant besoin de décompresser l'espace d'une soirée ? Quelle soirée mémorable, si les conséquences n'avaient pas été dramatiques : le Professeur a été enlevé à ce moment-là, et Dania a été retrouvée morte ! Voilà toute l'histoire...

Concernant Nice, vous ne vous souvenez plus trop des détails, seulement de la date : 8 Juin 1967. Mais ce fût assez tendu entre vous et Nicolas Yarbo, l'agent britannique : vous étiez très occupés à colmater les brèches de votre « bévue » du Paris-Nice : retrouver les agents de la SNCF pour leur poser des questions, inspecter les notes de frais de Moebius, etc. Et l'on peut dire que votre collaborateur Français, Joséphine Morton, n'a pas été très coopératif dans la suite de l'histoire, et même plutôt anti-coopératif : il vous a fallu obtenir des autorisations sans fin pour avoir accès à certains renseignements (noms des agents de la SNCF, détails de factures, etc.) alors que normalement c'est Joséphine Morton qui aurait dû vous y aider. D'ailleurs, lors de ces passe-passe administratifs, vous avez eu l'impression que vos interlocuteurs étaient assez énervés des petits « services entre services », mais vous n'avez pas eu le temps d'approfondir leurs sous-entendus. Peut-être que Morton vous en voulait d'avoir été obligé de prendre votre relais dans le train Paris-Nice, l'obligeant, d'après ses dires, à prolonger sa collaboration avec vos services. Vous vous rappelez aussi que Morton a beaucoup discuté avec Yarbo (l'agent britannique chargé de surveiller le Professeur) et qu'il y a eu une histoire d'agent britannique retrouvé tué, mais finalement les affaires collatérales ne sont pas votre problème, bien que vous vous demandiez exactement la nature de cette collaboration franco-britannique.

L'affaire du 4 juillet est plus complexe : le 4 juillet au soir, le Professeur a été invité à dîner chez les Bouquets. Comme Bouquet est très fortement suspecté par beaucoup de services secrets d'être un agent du Grand COCKIN, les gouvernements Américains et Français avaient prévu une couverture spéciale, qui nécessitait un délai pour la mettre en place. Le professeur devait donc reporter l'invitation de six jours. Mais ce fameux soir, vous avez eu une dispute assez forte avec Dania et avez été boire (officiellement pour fêter la fête nationale) : vous avez fini avec Bridget qui semblait dans un état second. Le reste est très brumeux, sauf que le lendemain matin, vous avez trouvé sous votre porte un mot de Dania expliquant qu'elle prenait sur elle la responsabilité d'accompagner seule le Professeur chez les Bouquets, après de fortes insistances de Moebius. L'agent Français, Joséphine Morton, a été retrouvé au poste de police de Monaco, arrêté pour tapage nocturne et incitation à la débauche dans une boîte de nuit. Il ressort clairement que Joséphine a été droguée pour l'empêcher d'assurer la couverture du Professeur, et vu votre état le soir du 4 juillet, ce dernier n'était plus protégé que par Dania ! Le coup était bien organisé. Le corps de Dania avait été retrouvé sur la plage de Monaco. Vous vous êtes mis d'accord avec Bridget pour vous donner du temps et retrouver le Professeur avant de faire un rapport. Comment se fait-il que les

Feuille de Personnage

événements aient mal tourné juste à ce moment ? Quel jeu a joué Dania ? Vous vous en voulez mortellement car vous auriez dû être présent avec Dania, vous qui aviez passé tant d'années à la protéger : elle était votre cerveau, vous étiez ses bras et ses poings et parfois plus. Non, décidément, les derniers événements ne vous plaisent pas du tout...

CONFIDENTIEL

Feuille de Personnage

Heinrich Bering (RDA)

Froid, introverti, brutal

Vous êtes qui, vous ?

Vous êtes l'incarnation du sportif de haut niveau allemand. Corps et muscles puissants, mâchoire carrée, regard électrique. Mais vous êtes bien plus que cela. Vous êtes l'un des meilleurs agents des services secrets d'Allemagne de l'Est. Véritable arme à tuer, vous êtes en plus doté d'une capacité de survie hors du commun. Car on peut dire que vous avez vécu deux vies.

La première vie a commencé dans votre Tyrol natal, chez votre oncle qui élevait des vaches dans les hauts pâturages. Déjà petit vous étiez casse-cou, mais votre regard d'ange empêchait votre tante de vous punir. Vous étiez de plus un skieur hors pair. Le rude climat et la vie contraignante que vous meniez vous ont fortifié bien plus que les pauvres citadins. Et puis un jour, vous êtes tombé sur un groupe de skieurs un peu particulier : des commando-fusiliers en stage survie. Vous les avez suivis, et devant votre pugnacité, aucun n'a eu le courage de vous renvoyer. D'ailleurs cela aurait été trop dangereux pour leur discrétion. Bien au contraire, ils vous ont adopté en quelque sorte, vous racontant des histoires d'espions, de méchants hommes, de bons et loyaux soldats pour protéger les petits garçons comme vous. Alors vous avez compris que vous vouliez devenir comme eux : un soldat, bon et loyal. L'entraînement fut long et difficile, mais jamais vous n'avez émis le moindre gémissement, jamais vous n'avez plié, jamais vous n'avez pleuré : vous étiez l'homme de fer, croyant sans faille à l'idéologie communiste, et à la méchanceté des grands capitalistes.

Quelques missions à l'extérieur vous ont pourtant inspiré un sentiment d'oppression dans votre propre pays. Et dire que vous avez failli passer à l'Ouest en 1963, quand cette furie américaine de Dania Drenk (agent spécial américain du FBI), accompagnée par son collègue Bill Cameron, vous a emberlificoté, vous, que tout le monde pensait totalement acquis à la cause de la Mère Patrie ; mais Dania avait l'âge et la tendresse de la mère que vous n'avez jamais eu, et la chaleur de son sein laissait espérer bien d'autres douceurs, à vous qui aviez passé votre vie à la dure. Vous avez fait confiance à ces maudits Yankees et les avez aidés à faire passer le professeur Darius Moebius à l'Ouest. Mais vous, vous êtes resté sur le carreau. Vos chefs n'ont pas accepté vos explications et vous avez été envoyé pendant trois ans en camp disciplinaire en Israël ! Et là est arrivée votre deuxième vie.

Votre seconde vie a débuté dans les camps d'entraînements Israéliens : ces camps d'entraînement ont représenté les moments les plus durs de votre vie, mais aussi les plus beaux, car vous avez compris que tout ceci n'était qu'une épreuve de votre Mère Patrie pour ses ouailles qui avaient cru vouloir quitter son sein. Jamais plus ! Vous avez tâté de la duplicité des capitalistes... Et vous avez tâté la douceur des communistes... Enfin la douceur des charmes communistes : et oui, votre instructeur était la très crainte Madia Goygoa ; mais vous êtes tombés amoureux l'un de l'autre, certainement a-t-elle craqué pendant que vous faisiez des pompes dans la boue, sous la pluie, et la sueur qui perlait sur votre peau devait vous donner une sacrée allure. Les israéliens vous ont proposé de travailler pour eux et vous avez accepté. Vous êtes depuis engagé dans des missions très dangereuses que vous avez acceptées pour une unique raison : revoir Madia plus souvent. Vous avez bien sûr

Feuille de Personnage

obtenu l'approbation de vos supérieurs, après quelques difficultés, mais vos états de services ont fini par parler pour vous.

Vous et le Professeur Moebius

Cet homme a été la cause de votre renouveau. Vous deviez passer à l'Ouest avec lui et vous avez été doublé. En fait, vous ne lui en voulez pas, mais vous aimeriez bien tuer l'homme qui l'accompagne, le traître qui vous avait promis l'Eldorado : Dania Drenk et son coéquipier, Bill Cameron.

Vous avez profité d'une mission de Madia aux États-Unis pour y faire un séjour aussi, afin de tuer Cameron. C'était le 3 Janvier 1967, vous saviez que ce dernier serait présent pour assurer la protection du professeur Moebius. Après le départ de Madia (hors de question de l'exposer), vous avez décidé de procéder à l'exécution de Cameron, décidément très occupé à perfectionner son français avec l'agent Joséphine Morton. Mais il vous a repéré trop tôt pour mener à son terme votre plan, et vous avez dû attendre une autre occasion. Elle s'est représentée rapidement : Moebius donnait une conférence à l'université du Michigan, au banquet de l'amicale des cybernéticiens potaches de l'Université du Michigan. C'était le 19 Février 1967. Pourtant, vous avez commis une petite erreur : vous vous êtes laissé distraire, puis séduire par le charmant agent spécial Oll britannique, la "Lady Iceberg", Bridget Browing. Avec sa réputation de femme glaciale, vous étiez extraordinairement flatté et fier de la voir venir dans votre lit. Mais, alors que vos sens étaient presque endormis, elle a tenté de vous tuer avec un talon-aiguille empoisonné. Vous avez réussi à fuir, mais votre fierté était ébranlée : vous avez passé une semaine à la traquer, et vous avez réussi à la blesser lorsqu'elle a reçu de l'aide d'un autre agent britannique. Entre-temps, Cameron était parti avec le professeur Moebius pour Londres. Dommage, ce n'était que partie remise, d'où votre présence à Monaco.

Ces derniers temps

Récemment, vous avez épousé Madia en France le 8 juin 1967, et êtes partis en lune de miel à Nice, sous de fausses identités. Vous avez tous deux inventé une fausse mission pour vous retrouver. Or, comble de malheur, vous retrouviez Cameron sur votre chemin. L'occasion était trop belle et vous avez décidé de vous offrir un joli cadeau de mariage : un coeur de Cameron. Mais là encore, vous avez joui de malchance ; un ordre impératif vous est parvenu (comment ? Alors que vous étiez volontairement sous de fausses identités avec Madia, sans avoir averti vos hiérarchies respectives !!?) pour éliminer un espion usurpant l'identité d'un officier soviétique décédé depuis cinq ans : le colonel Dimitri Dakiev. Vous l'avez retrouvé sans problème, et comme vos ordres n'incluaient pas de prendre des pincettes, vous avez descendu le traître, en prélevant un de ses doigts pour l'envoyer à vos supérieurs comme preuve, bien que vous n'avez pas encore eu le temps le l'expédier (il se trouve dans une petite enveloppe dans votre valise à l'hôtel).

Puis vous avez reçu un nouvel ordre : revenir surveiller le professeur Moebius. Tiens, comme on se retrouve ! Vous êtes arrivé le 3 juillet dans la matinée et avez immédiatement pris une chambre dans l'hôtel de Madia, Hôtel Le Versailles (4, av. Prince Pierre). Et là vous avez réalisé qu'il vous manquait quelque chose : vous n'avez pas remis à votre contact local le doigt du colonel Dimitri Dakiev. Vous l'avez cherché en vain ! Alors vous êtes allé fouiller chez Madia, peut-être l'aviez vous laissé chez elle ! Mais non, il faut vous rendre à l'évidence : quelqu'un vous surveille et a même réussi à vous voler quelque chose. Forcément un pro : et ce qui est étrange, c'est l'arrivée dès le lendemain de cet agent Britannique, Nicolas Yarbo,

Feuille de Personnage

et dans l'hôtel qui est près du votre (Hôtel Terminus, 9 av. Prince Pierre). Étrange... Mais précisons bien tout de suite vos buts : vous amener auprès de votre Mère Patrie, et revoir plus souvent Madia. Le reste n'est que considération de second ordre, même tuer Cameron : au mieux, lui faire quelques frayeurs (et ce n'est pas difficile vu votre réputation de tueur dans le domaine).

CONFIDENTIEL

Feuille de Personnage

Bridget Browing (Angleterre)

Froide, calculatrice, refoulée sexuelle

Vous êtes qui vous ?

On vous surnomme la "Lady" en face, et l' "Iceberg" dans votre dos. Il faut dire que votre beauté est exceptionnelle et personne ne comprend que vous ne soyez pas mariée ou bien fiancée. Peut-être est-ce votre intelligence qui intimide les hommes ? Non, car une vie de solitaire, voilà votre choix de vie. Ce qui ne signifie pas une vie de solitude, vous avez de nombreux amis et des amants dans beaucoup de pays. D'ailleurs, à la réflexion, votre vie est un roman à elle seule.

Fille de pasteur à la limite du fanatisme, vous vous enfuyez de chez vous vers quatorze ans pour être prise sous l'aile d'un ancien colonel de la R.A.F. (Royal Air Force), John Dalton Howarth. Il deviendra vite votre nouveau père. Ce dernier est espion et un jour vous découvrez son secret ; dès lors, vous savez quelle vie vous voulez vivre. Vaincre les réticences de ce nouveau père a été le plus dur. L'entraînement, les punitions, les simulations, les missions de test, tout ceci a été finalement pour vous une délivrance : comme une nouvelle famille que vous n'aviez jamais vraiment eue ; comme un nouveau départ, que cette fois-ci vous aviez vraiment choisi. Vos supérieurs vous répétaient toujours que vous étiez trop sensible sous votre insensibilité. Il faut dire que dans votre jeunesse, on vous avait inculqué à coup de prière que tuer n'était pas bien, et vous aviez toujours une hésitation lors des exercices dès qu'il s'agissait de manipuler une arme à feu. Q aimait bien vous taquiner à ce propos et ne manquait jamais de vous montrer ses dernières inventions. La mort de votre deuxième père a été une terrible erreur. Et pour ce père et pour le reste du monde. Pour ce père car il a oublié la règle numéro Un : ne jamais se mettre au lit avec un agent ennemi sans avoir caché une arme sous l'oreiller. Pour le reste du monde car dès ce jour vous avez perdu toutes vos inhibitions sur la mort.

Vous êtes devenu l'agent le moins sensible du MI6, devenant quasiment une arme parfaite et prenant un pervers plaisir à tuer vos ennemis de la même manière que votre second père était mort : avec un talon-aiguille empoisonné juste avant (ou parfois après) de faire l'amour. Q désespère d'ailleurs de vous refourguer un jour l'un de ses gadgets. Vos collègues, à la fois admiratifs, jaloux et frustrés, vous ont surnommé "la Lady" pour votre probité et votre attitude très british en toute circonstance. Et comme votre intelligence rivalise avec votre beauté, vous avez décidé de laisser cette réputation grandir. Car il ne s'agit que d'une réputation, disons-le clairement : vos expériences sexuelles avec les agents ennemis (que vous faites taire rapidement) feraient un best-seller si l'un d'entre eux se prenait du désir de les publier. Vos exploits, votre intelligence et votre dévouement à la couronne vous ont valu, il y a peu, votre permis de tuer définitif, portant le numéro 011.

En Février 1967, vous étiez en mission aux États-Unis, lorsque vous avez reçu un bien étrange message, hors voies de contacts habituelles. Il vous informait que vous deviez vous rendre à l'Université du Michigan, le 19 Février pour être précis, et là vous occuper d'un agent de l'Allemagne de l'Est, Heinrich Bering, dont la présence sur le territoire américain avait été jugée dangereuse. Pourquoi vous ? On ne vous à rien dit, pas même la raison de cette mise à mort, mais peu vous importait. Après l'avoir attiré dans sur votre terrain (i.e. votre lit), vous avez décidé de

Feuille de Personnage

remplir votre mission, mais cet agent s'est révélé plus malin que la plupart de ses collègues et il vous a échappé. Vous avez mis plusieurs jours pour le retrouver, mais finalement c'est lui qui vous a retrouvée et blessée ; vous avez dû être secourue par un agent secret britannique sur place. Depuis, vous passez votre convalescence en France, à Paris, seule. Enfin presque.

Vous et le Professeur Moebius

Le professeur Darius Moebius n'évoquait rien pour vous, jusqu'à ce mardi du mois d'Avril 1967, le 26 pour être précis. Vous avez été rappelée de votre convalescence à Paris pour une mission de protection rapprochée d'un scientifique. Tout ce que vous saviez, c'était qu'il était d'origine soviétique, et qu'il travaillait pour les Américains en 1963. Après une période de tranquillité, il avait manifesté le désir d'un "pèlerinage" en France. Vous pestiez contre vos supérieurs car fini les vacances, mais il faut bien avouer que le professeur s'est révélé étonnant : gentil, attentionné, un peu dragueur trop sûr de lui, et amusant. Et surtout, ouvert à toutes les conversations et connaissant une palette d'anecdotes toutes plus amusantes les unes que les autres. Oui, c'est un personnage agréable, qui a fait tout ce qu'il fallait pour vous mettre de bonne humeur finalement.

Quelle semaine romantique ce fut là ! Paris, le beau temps et un compagnon intarissable et attentif ! Le professeur était euphorique, tant sur le plan scientifique où il progressait (bien que prenant soin de ne pas vous saouler avec son travail), que sur le plan sentimental (il parlait de vous !), et que sur son avenir. Vous avez même été prise pour Madame Moebius par un collègue scientifique français qui vous a croisés un soir à un restaurant ; d'ailleurs, ce même collègue vous a invités, Moebius et sa madame (vous !) à venir passer quelques jours dans sa villa de Marseille, dans le sud de la France.

Les agents du FBI, Bill Cameron et Dania Drenk, étaient constamment là pour surveiller le professeur. Leur discrétion vous forçait l'admiration. Vous avez fait vos adieux au professeur et êtes rentrée à Londres, laissant le professeur prendre son train pour Nice, le 1er Mai 1967. Il était temps pour vous de rentrer faire votre rapport : rien à signaler, sauf un incident bien étrange, mais trop tard pour intervenir ; vous faisiez vos adieux au professeur à la gare de Lyon (à Paris) et vous n'avez pas remarqué la présence de Cameron, ni de Drenk. La couverture semblait inexistante. Vous êtes restée jusqu'à l'arrivée de l'agent français, Joséphine Morton, un agent français chargé de coordonner le départ du Professeur. Vous avez ressenti un léger sentiment de jalousie lorsque vous avez surpris le professeur Moebius tutoyant Joséphine ; mais bon, soyons clair, pour vous c'était une jolie histoire mais elle est finie.

Morton a pris un billet de train pour suivre le professeur, contrairement à ce qui était prévu, mais tout comme vous, elle avait reconnu l'agent soviétique Katarina Moskova sur les quais de la gare de Lyon et une précaution supplémentaire s'imposait.

Ces derniers temps

Il semble que le cas du professeur Moebius soit plus complexe que prévu. Vos supérieurs vous ont fait part des récentes tentatives du "Grand COCCKIN" pour l'enlever. Étant le meilleur agent "simple zéro" hors mission, vous avez été envoyée à Monaco pour rejoindre le professeur et coopérer plus étroitement avec les agents

Feuille de Personnage

américains Drenk et Cameron pour sa protection. Vous êtes donc descendue à l'hôtel Le Méridien Beach Plazza (22, av. Princesse Grâce).

Le 2 juillet au soir, vous avez décidé d'aller parler au professeur Moebius pour être franche avec lui et lui faire comprendre que votre semaine romantique à Paris était de l'histoire ancienne : en effet, vous veniez d'apprendre qu'il était passé à votre hôtel pour tenter de connaître le numéro de votre chambre. Le professeur logeait à l'Hôtel de Paris (Place du Casino), et il a très bien pris votre décision, semblant même soulagé de cette conversation. Tant mieux. En revanche, il ne vous a pas échappé qu'il émanait dans sa chambre un parfum féminin : le professeur n'était pas seul ces derniers temps !

Le 4 juillet au soir, vous pensiez n'avoir pas trop bu, et pourtant, fêtant l'anniversaire américain avec l'agent spécial Bill Cameron, vous vous êtes réveillée dans son lit à l'Hôtel Miramar (1 av. Président J.-F. Kennedy), le lendemain, complètement vannée, preuve d'une nuit particulièrement agitée. Vous connaissez bien votre corps et ses limites, et vous êtes maintenant persuadée que quelqu'un vous a droguée. L'affaire du 4 juillet est décidément bien complexe : le 4 juillet au soir, le professeur a été invité à dîner chez les Bouquets. Comme Bouquet est très fortement suspecté par beaucoup de services secrets d'être un agent du Grand COCKIN, les gouvernements Américain et Français (avec l'aval du gouvernement Britannique) avaient prévu une couverture spéciale, qui nécessitait un délai pour être mise en place.

Le professeur devait donc reporter l'invitation de six jours. Mais ce fameux soir, vous êtes allé boire un verre avec Cameron passablement éméché et préoccupé. Le reste est très brumeux, sauf que le lendemain matin, tout signait une folle nuit d'amour et de débauche. Vous avez vite appris que l'agent Français, Joséphine Morton, a été retrouvé au poste de police de Monaco, arrêté pour tapage nocturne et incitation à la débauche dans une boîte de nuit. Décidément, le 4 juillet marque les esprits.

Mais le plus terrible est que le professeur Moebius a disparu durant cette nuit, la couverture franco-américaine (avec un renfort Anglais, vous !) ayant complètement disparu. Enfin, pas en ce qui concerne Dania qui semble avoir conduit le professeur au rendez-vous, malgré les instructions d'attendre le reste de la couverture. Vous vous êtes mise d'accord avec Cameron pour ne pas ébruiter votre bévue à tous deux et vous laisser le temps de retrouver le professeur. Mais peut-être Cameron n'est-il pas aussi fiable et a-t-il parlé à vos supérieurs car vous avez reçu "l'aide" d'un collègue, l'agent 008 : Nicolas Yarbo. Bizarre tout de même car Yarbo est arrivé bien vite à Monaco.

Toutefois, en discutant avec Yarbo, vous avez été conduit à la même conclusion : quelqu'un connaissait beaucoup de détails de la protection de Moebius. Ça sent la trahison, et maintenant que vous y repensez, vous avez trop vite perdu vos esprits ce 4 juillet au soir à votre goût... Du coup, vous êtes redevenue l'agent compétent que vous n'auriez jamais dû cesser d'être et avez repéré la présence de beaucoup d'agents secrets dans la ville. Vous vous sentez en devoir de briller pour effacer votre bévue...

Feuille de Personnage

Madia Goygoa (Israël)

Femme fatale, froide, calculatrice

Vous êtes qui vous ?

Belle, souriante, voix chaleureuse, démarche féline, gestes nerveux et précis. Tout en vous ferait croire à une parfaite femme d'homme d'affaire, ce genre de femme qui accompagne son mari dans toutes les soirées mondaines pour attirer les regards des hommes et permettre à votre époux de mieux manipuler ces gens.

Mais il n'en est rien ! Vous êtes tout le contraire de ce personnage, même si vous pouvez aussi incarner ce type de femme. Vous êtes le seul et l'unique colonel féminin de l'armée Israélienne ! C'est tout dire. Et vous êtes l'agent secret le plus médaillé de votre pays. Ce n'est qu'une récompense normale vu les sacrifices que vous avez consentis ! Votre vie se résume à ce seul mot : amour ! Amour de votre Dieu, amour de votre pays, amour de votre peuple et de sa dure et longue Histoire. Toute votre vie n'a eu que ce but : permettre à votre pays de devenir plus fort que les vôtres, vos frères en exil, puissent revenir dans un pays dont ils pourraient être fiers. Après un début de vie facile, vous avez rejoint vos frères dans l'armée, puis, plus poussée vers les actions discrètes, vous avez délaissé les combats pour l'action secrète. Inutile de dire que l'on a vite tenté d'utiliser vos charmes pour ces missions, et ce fut votre première rébellion contre vos supérieurs : vous vous considérez comme une personne intègre et vous voulez gagner vos galons aux mêmes sources que vos collègues masculins. Il faut croire que cette belle théorie a été que trop bien entendue par vos supérieurs qui vous ont nommée dans le pire camp disciplinaire de votre pays. Mais pour vous, c'était un devoir que d'être la meilleure et de vous montrer digne de votre pays, de votre Dieu.

Vous êtes vite devenue la pire des entraîneuses de ce camp, la seule à pouvoir endurer toutes les épreuves que vous inventiez, où même les recrues les plus fortes finissaient par pleurer et implorer leur mère de les sortir de là. Vous avez ensuite été nommée directrice d'opérations intérieures, puis votre professionnalisme et votre absence de doutes et de remords vous ont valu d'être proposée pour des opérations à l'extérieur. Toutes ont été menées avec succès, chacune vous apportant une nouvelle reconnaissance, une nouvelle médaille, une nouvelle promotion.

Vous et le Professeur Moebius

Vos sentiments à l'égard du professeur Darius Moebius sont assez contradictoires : c'est un traître qui a épousé plusieurs causes, d'abord soviétiques puis américaines. Ce genre d'homme vous fait vomir ! D'un autre côté, il a été le doigt de Dieu pour vous faire découvrir un sentiment que vous pratiquiez de façon trop patriotique : l'amour. C'est en 1963 que Moebius est passé à l'Ouest. Un agent d'Allemagne de l'Est devait le suivre : Heinrich Bering, mais pour des raisons inconnues, ce pauvre chou s'est trouvé refoulé par ces maudits américains. En fait, c'était certainement la décision divine qu'il reste fidèle à son pays, car c'est un homme, un vrai, une de ces machines de guerre huilée à la perfection. S'en est suivi une longue période de privations et d'insultes de la part du gouvernement allemand, la pire étant de l'envoyer dans votre camp pour le punir et le soumettre au programme d'entraînement le plus inhumain : le vôtre ! Au départ, ceci vous avait plu de prendre en main cette force de la nature, traître à sa patrie : pourtant, il n'a jamais pleuré, n'a jamais imploré qu'on l'aide. Non, il a toujours subi et vaincu,

Feuille de Personnage

comme si quelque chose de supérieur l'habitait. Et puis, c'est arrivé un matin d'orage où Heinrich faisait sa 245-ième pompe dans la boue, alors que le soleil se levait difficilement derrière le rideau de pluie : vous avez réalisé que vous étiez amoureuse de lui !

Comment faire accepter à vos supérieurs de ne pas punir cet homme ? Vous avez réussi à décider vos supérieurs à faire travailler cet homme pour vos deux pays ! Il a été assez facile de convaincre Heinrich de travailler pour vous, tout en prétendant travailler pour son gouvernement. Depuis, tous les matins vous remerciez Dieu de vous avoir envoyé cet homme et vous tentez d'être en mission partout où il se trouve. Et vous vous faites un plaisir de lui inventer une série d'entraînements, à pratiquer à deux !

Ces derniers temps

Vous étiez entre deux missions, à préparer une infiltration aux USA avec votre homme lorsque vous avez appris que le professeur Moebius sortait de sa cachette de l'université de San Diego, pour assister à une conférence à l'université du Michigan. Heinrich voulait absolument y aller pour tuer Cameron, l'agent américain chargé de la sécurité du professeur et qui l'avait laissé en rade alors qu'il l'avait aidé pour faire passer Moebius à l'Ouest. Heinrich était comme fou, et avouons-le, vous avez paniqué : dans un pays étranger, sans épaulement de vos services, Heinrich risquait un incident diplomatique, et vous, vous risquiez de perdre votre homme. Alors vous avez commis l'incroyable, vous avez contacté un agent ennemi, l'agent britannique Oll, Bridget Browning, en mission dans les parages. Bien sûr, vous n'avez pas utilisé votre propre identité, mais elle parfaitement comprit la mission : tuer Heinrich. Vous étiez confiante dans les talents de survie de Heinrich, et vous vouliez seulement le faire quitter les USA au plus vite, avant qu'il ne se fasse tuer ou prendre en chasse par tout le FBI et la CIA. Bridget Browning a réussi à détourner Heinrich de sa préoccupation principale. Comment a-t-il réussi à échapper à l'agent britannique, cet agent dont on prétend qu'elle tue le plus souvent au lit ! Heinrich ne vous l'a pas dit, et vous ne pouviez pas lui demander sans avouer votre participation dans l'affaire, mais finalement vous avez réussi votre coup : sauver votre homme et éviter des ennuis avec vos hiérarchies respectives. Au début de mars 1967, vous êtes partie en mission à Londres pour surveiller, de loin, le professeur Moebius. Puis vous avez rencontré l'individu le plus dangereux de votre carrière : Miroslav Moskova. Il prétend être un agent secret soviétique, mais vous savez qu'il est plus que ça. C'est un meneur d'homme et de femme. Son magnétisme quasi-animal vous a laissé sans défense : vous avez passé plusieurs jours merveilleux avec lui, ne délaissant jamais trop votre mission de surveillance non plus ! Mais vous avez appris quelque chose d'important à ce moment : il était là pour le professeur et non pour régler une affaire avec l'agent français Joséphine Morton comme il vous l'avait laissé entendre ; Car bien que consciente qu'il ne s'agissait que de relations interprofessionnelles entre vous et Miroslav, vous avez croisé Joséphine durant votre séjour et il ne vous a pas échappé qu'elle est extrêmement séduisante, pour ne pas dire plus...

Vous n'avez pas parlé à Heinrich de votre rencontre avec Miroslav. Et pour cause : Heinrich vous a demandé en mariage, et vous ne vouliez pas tout gâcher ; Heinrich peut parfois avoir des réactions très exagérées.

Vous vous êtes mariés en secret le 8 Juin 1967 en France, à Nice, proche d'un aéroport et de belles plages. Et là, comble de malchance, vous reconnaissez des agents ennemis : l'agent français, Joséphine Morton, l'agent américain, Bill Cameron,

Feuille de Personnage

l'agent britannique Constance Alec et l'agent traite Vladimir Kokovitch qui a disparu des circuits depuis quelques années (il est d'ailleurs recherché par plusieurs services, dont le votre, puisqu'il travaillait aussi pour votre pays !). Vladimir, qui ne vous connaissait pas personnellement, se faisait passer pour le colonel Dimitri Dakiev, or vous savez parfaitement que ce dernier est mort il y a 5 ans, c'est vous-même qui l'aviez éliminé. Et Heinrich qui ne parle plus que de tuer Cameron !!! Alors vous avez craqué, et oui une nouvelle fois, et oui, l'amour décidément ! Vous avez mis rapidement au point un plan génial : envoyer une fausse mission à Heinrich pour le détourner de Cameron (qui en plus est ici épaulé par les français et par un agent britannique), à savoir tuer le colonel Dimitri. Dans tous les cas, Vladimir est sur la liste noire de vos services secrets et donc sa mort ne peut que vous valoir des félicitations. Heinrich s'est parfaitement bien arrangé de cette mission ; Cameron est parti ; Vladimir est mort ; ceux qui l'employaient ne doivent pas avoir compris ce qui s'est passé et vos supérieurs vont recevoir un doigt de Dimitri comme preuve. Bref, un mariage heureux !

Puis brusquement vous avez été rappelée pour une mission très importante : devenir l'amante du professeur Moebius, afin de l'enlever ultérieurement. D'abord réticente, vous avez finalement été obligée de reconnaître que c'était le seul moyen d'être en contact permanent avec le professeur, ses expériences scientifiques pouvant s'avérer, si l'on en croit certaines rumeurs, capitales pour votre pays. Vous êtes donc allée rejoindre le professeur à Monaco ; le séduire n'a pas été difficile, il semblait être coutumier du fait. Pourtant il faut bien avouer qu'il n'a rien de bien masculin en lui, comparé à votre homme ! Vous avez pris une chambre à l'hôtel de Paris (Place du Casino), en face de la chambre du professeur. Cette mission vous a permis d'entrer en contact avec l'agent du FBI Dania Drenk, l'un des agents chargés de la surveillance du professeur Moebius. Vous vous êtes rapidement bien entendues toutes les deux, Facile, vous avez adopté le profil "jeune espionne cherchant un mentor" et ça a marché : Dania étant proche de sa retraite. Drenk s'est livrée à des confidences très intéressantes sur la nature de ses rapports intimes avec Cameron. Mais elle n'a jamais parlé de vous à son coéquipier. Puis elle vous a parlé de son envie de prendre sa retraite et sa peur de la réaction de Cameron, trop attaché sentimentalement. Un soir, alors que vous preniez une douche dans les appartements de Moebius, vous avez entre-aperçu dans le bureau du professeur l'agent Britannique, Bridget Browing. Elle parlait avec le professeur à propos d'une histoire ancienne qu'elle préférait laisser en suspens quelque temps. Étrange non ?

D'autant plus que le lendemain, le professeur Moebius, persuadé que vous étiez partie, écrivait une lettre à "sa colombe du Russie", comme il l'a dit en embrassant la lettre avant de la confier à un garçon d'étage. C'est encore plus étrange, et l'idée qu'un agent britannique "simple zéro" puisse travailler pour les russes vous intrigue énormément : mais si tel est cas, quel levier pour vous ! Et maintenant que les événements se sont précipités, les choses prennent corps : le professeur a été enlevé le soir du 4 juillet. Comment ? Il bénéficiait d'un cordon de sécurité particulièrement imposant : deux agents américains, Cameron et Drenk, l'agent français Joséphine Morton. Vous avez aussi appris que l'agent Britannique Bridget Browing était là à titre d'aide supplémentaire, comme un faveur du gouvernement Britannique. Comment ces quatre brillants agents ont-ils pu aussi lamentablement échouer ? Et dans des circonstances qui semblent bien scabreuses et trop vite étouffées.

Feuille de Personnage

Katarina Moskova (U.R.S.S.)

Combative, belle, impitoyable

Vous êtes qui vous ?

La vie, votre vie, est triste, très triste. Du moins au début. Issue d'un milieu paysan très modeste, seule fille dans une famille nombreuse, élevée dans un kolkhoze perdu au fond d'une contrée de votre Russie natale, vous avez rapidement expérimenté la vraie vie : celle des travaux les plus humiliants, les plus durs. La vie des samedis soirs arrosés à la vodka où il valait mieux se cacher quand on était une belle fille comme vous. La vie des regards envieux des travailleurs, puis leurs attouchements, et enfin leurs assauts parfois repoussés, parfois subits en raison d'un déficit numéraire. Mais votre père, vous très cher père, venait tous les soirs vous parler d'un monde meilleur, de la grande Russie, fraternelle, qui veillait sur ses enfants ; un monde où existait un dieu généreux, etc. Et là, vous avez finalement compris : vous étiez soumise à un test, un rude test, mais un simple test quand même. Vous avez alors réalisé en regardant les autres filles que vous étiez différente et donc promise à un autre avenir plus glorieux : votre corps était parfaitement proportionné et endurant, vos muscles fermes, votre intelligence affinée, votre connaissance des désirs des hommes complète. Vous avez alors compris que vous deviez être fière de vous, et que votre Mère Patrie le serait aussi un jour, ce kolkhoze avait été le creuset d'une personnalité extraordinaire : vous !

La mort de votre père adoré a été le révélateur. Vous avez décidé de prendre votre destin en main, avez trouvé le gros costaud qui vous avait violée il n'y a pas longtemps et l'avez égorgé devant tout le monde. Le Commissaire du Peuple, hébété devant cet acte, a été incapable de prendre une décision. Mais devant la démonstration de votre connaissance des désirs des hommes (et des siens en particulier lors d'un interrogatoire privé dans son bureau), il vous a écoutée et envoyée dans une école spéciale, celle de l'armée. Parfait pour vous élever au-dessus de votre condition. Mais c'est dur pour une "faible" femme de s'élever dans la société soviétique, alors vous avez décidé de ne plus être faible, mais encore plus femme (ça sonne mieux en russe !). Vous avez intégré l'école militaire de Koursk, et vos talents manuels, autant pour ouvrir des coffres que pour cajoler les hommes, vous ont vite permis de devenir un agent secret très efficace et très apprécié des membres de votre hiérarchie. Mais c'est une vie très dure, où vous n'avez pas votre mot à dire, vous ne pouvez qu'exécuter les ordres.

Plus tard, en récompense de vos loyaux services envers la Mère Partie, vous avez été autorisée par votre hiérarchie à épouser Miroslav Moskova. Vous n'aviez pas choisi cet homme, mais il vous semblait que c'était une décision juste et raisonnable de votre Patrie. Miroslav était le type d'homme fascinant, séduisant, intelligent ; mais froid et possessif. À ce moment, vous avez cru à un bonheur enfin possible mais la jalousie malade de Miroslav n'eut qu'une conséquence : vous forcer à le tromper régulièrement pour vous prouver que vous étiez libre de votre vie. En fait, non. Vous savez que vous êtes libre et vous aimez tromper votre mari : c'est votre façon de le défier. Ce genre de défi à sa brutalité et à sa jalousie vous amuse au plus haut point, vous prouvant à nouveau que vous n'êtes pas quelqu'un de normal, et vous savez, vu la position hiérarchique de vos amants, que vous disposez de bons appuis en cas de problème. En effet, Miroslav se croit tellement intelligent qu'il est incapable de voir que finalement c'est vous qui tenez les ficelles de votre

Feuille de Personnage

couple. Peut-être qu'un jour vous lui avouerez tout, histoire de le mettre en colère et d'avoir moins de scrupule lorsque vous l'égorgerez.

Depuis peu, vous êtes autorisée à sortir du pays pour des missions toujours plus dangereuses. Et là vous avez réalisé que votre Mère Patrie prenait bien soin de ses fils et de ses filles. Les pays capitalistes n'ont réussi qu'à renforcer votre dévotion pour votre pays ; l'extérieur est un lieu de débauche qui n'a qu'un seul intérêt : votre amusement. Et on peut dire que vous profitez des missions pour vous amuser. Vous avez certainement le record du nombre d'agents ennemis tombés... Dans votre lit, avant de tomber morts.

Depuis six mois, vous entretenez une liaison dangereuse avec un agent spécial Anglais, Nicolas Yarbo, aux manières si douces et si raffinées. Vous l'avez rencontré lors d'une mission à Paris, le 26 Avril 1967. Vous deviez surveiller l'agent britannique Bridget Browing et procéder à son exécution car elle avait attenté à la vie d'un agent de l'Allemagne de l'Est, Heinrich Bering. Mais avant vous deviez obtenir d'elle qu'elle vous donne le nom de l'agent qui avait dénoncé la présence de Bering aux USA à l'époque (les détails ne vous ont pas été fourni) ; il s'agissait, d'après les confidences d'un supérieur, d'un retour de bon procédé du gouvernement soviétique vers le gouvernement Israélien, où l'on suspectait l'existence d'un agent triple. Vous n'avez pas réussi à approcher Bridget, d'une part à cause de Yarbo et d'autre part car elle était tout le temps avec le professeur Darius Moebius, sous la surveillance discrète mais appuyée de Dania Drenk et Bill Cameron, des agents américains. Depuis, vous vous arrangez pour demander les missions où vous savez que Nicolas Yarbo intervient. Est-ce de l'amour ? pas franchement car vous avez déjà vu Nicolas Yarbo tuer froidement, et vous savez que comme vous, ces moments de tendresse cachent une violence et une méchanceté pire que celle de Miroslav.

Vous et le Professeur Moebius

Vous avez entendu parler du professeur Moebius à deux occasions. La première en 1963, alors que vous n'étiez pas encore autorisée à sortir du pays. Il s'agit d'un biochimiste russe. Des américains ont réussi à le convaincre de passer à l'Ouest. La deuxième fois, c'était pour une mission de test à l'Ouest. Une mission de routine, à l'université du Michigan, le 19 Février 1967, qui consistait simplement à approcher le professeur Moebius. Là, vous aviez trouvé sexuellement stimulant et intellectuellement jouissif (ou bien le contraire) de vous laisser séduire par un agent secret français féminin, Joséphine Morton. Vous avez joué le grand jeu : femme sensible, douce et fragile, devant exercer un métier où il était si difficile de partager un peu de confiance et d'intimité avec les autres agents masculins, tandis qu'entre femmes... Elle n'y a vu que du feu et votre mari aussi, bien qu'à deux doigts de croiser Joséphine dans votre chambre un certain soir.

Malheureusement vous n'avez que peu approché le professeur Moebius, trop occupée à organiser des rendez-vous avec Joséphine, qui était elle aussi très absorbée par ses autres activités. Mais vous avez été le témoin d'une rencontre étonnante qui a réussi à vous faire oublier cette bévue auprès de vos supérieurs : vous avez pu remarquer la présence de l'agent d'Allemagne de l'Est, Heinrich Bering, un agent que vous aviez rencontré lors de premières missions en Union Soviétique. Ce dernier semblait très bien s'entendre avec un agent britannique, la "Lady", Bridget Browing. Vos supérieurs vous ont félicité pour votre présence d'esprit et, à l'occasion d'un compte-rendu de "rapport" avec un de vos supérieurs, vous avez réussi à lui faire avouer que Bering avait tenté de passer aux USA il y a quelques années

Feuille de Personnage

mais que pour des raisons inconnues, il avait échoué au dernier moment. Peut-être tentait-il à nouveau sa chance avec les anglais ?

Ces derniers temps

En Mai 1967, le 1er pour être précis, vous avez exécuté une mission en France à votre demande. Bien sûr, c'était surtout pour revoir Yarbo. Votre mission consistait à rencontrer le professeur Moebius "par hasard", dans un train entre Paris et Nice, et "tâter" de sa motivation à revenir dans sa Mère Patrie. Votre mari vous avait alors fait une scène de jalousie car vous deviez prendre le même train couchette que le professeur (en faisant passer ceci sur une simple coïncidence) pour le surveiller. Miroslav avait passé la nuit à pleurer que ce serait pire que tout pour lui de se savoir cocu avec un intello incapable de tenir une kalachnikov en buvant sa vodka. C'en était trop, vous avez décidé de vous venger à votre manière : vous avez frappé à la cabine du professeur et vous l'avez séduit ; et en plus ça collait avec votre mission. C'était très simple, il était plus âgé que la moyenne de vos amants, mais moins âgé que la moyenne de vos supérieurs-amants ; Moebius était très gentil et un peu dans la lune, mais vous n'avez rien pu apprendre sur son envie de revenir vers les charmes de l'union soviétique. Ce qui tendrait à prouver qu'il se sent bien où il est. Vous en avez profité pour lui voler une lettre qui traînait sur sa commode. Pour éviter que Miroslav ne soit mis au courant de cet écart, vous n'avez pas parlé de cet épisode à vos supérieurs et vous avez conservé cette lettre. D'ailleurs vous avez bien fait, car l'un de vos supérieurs vous a fait une confidence sur l'oreiller très intéressante : il semblerait que Miroslav ait pris sur lui de tuer un agent Britannique à Nice, Constance Alec, en début de mois de Juin, et avec une violence qui laisse planer des doutes sur son état mental. D'autre part, il aurait prétendu avoir reçu l'ordre du Colonel Dimitri Dakiev, qui est mort en mission depuis maintenant cinq années - tué d'ailleurs par Madia Goygoa selon certaines rumeurs non officielles, une agent Israélite de premier ordre. Ceci fait bien vos affaires...

En Juillet, vos supérieurs vous ont envoyé à nouveau en France, à Monaco, pour surveiller à nouveau le professeur Moebius ; Miroslav vous accompagnant pour tenter d'enlever le professeur. Vous avez décidé de descendre à l'hôtel de Paris, Place du Casino. Or, à votre arrivé à l'hôtel, vous avez croisé le professeur Moebius. Heureusement, Miroslav était dans l'hôtel en train d'enregistrer les bagages. Puis le professeur vous a envoyé des fleurs. C'était une attention qui vous a touchée et vous avez décidé de le revoir, car dans votre cerveau a germé une idée que n'aurait pas renié votre mari : vous allez enlever le professeur et vous aller damer le pion à Miroslav ! Votre plan était bien rodé, or voici que deux grains de sable viennent troubler votre plan : 1/ Yarbo est arrivé à Monaco, 2/ Moebius vient d'être enlevé !

Il est difficile d'obtenir des renseignements sur les circonstances de cet enlèvement, mais vous avez entendu une rumeur comme quoi l'agent français, Joséphine Morton, aurait eu un comportement tellement indécent dans une boîte de nuit que la police de Monaco l'a arrêtée ; un tel manque de professionnalisme n'est pas compatible avec le caractère de Joséphine, et en vous remémorant les travaux évoqués par Miroslav au début de votre relation, vous vous êtes rappelée que le gouvernement soviétique travaillait sur la modification de la personnalité au moyen de drogues. Si vous réussissez à faire le lien entre ces faits, peut-être que Joséphine accepterait de vous aider à régler le problème que vous pose Miroslav.

Feuille de Personnage

Miroslav Moskova (U.R.S.S.)

Magnétique, froid, supérieurement intelligent

Vous êtes qui vous ?

Taciturne, suspicieux, froid et sanguinaire pourrait-on ainsi vous décrire... c'est que vous savez faire la part entre les sentiments et le travail, vous ! C'est simple, ne pas avoir de sentiments quand vous travaillez, et comme vous travaillez tout le temps...

Doit-on en rejeter la responsabilité sur votre père, secrétaire général du Parti à Moscou et professeur de linguistique ? Quelle ne fût pas votre admiration lorsque vous avez appris qu'il travaillait en plus pour un organe de sécurité du territoire ! Et quelle ne fut pas votre fierté lorsqu'il vous envoya à l'université de Moscou pour "étudier et fortifier votre intelligence". Car vous n'avez aucun doute là-dessus : votre intelligence devait être mise au service de la Mère Patrie, comme la Mère Patrie s'était mise à votre service pour vous doter d'un père et d'une mère intelligents.

Spécialisé tout d'abord dans la physiologie du sport, (et vous vous êtes forgé un physique exceptionnel car vous pouviez vous entraîner avec les meilleurs champions d'union soviétique), vous avez été choqué d'apprendre qu'il existait des hommes capables d'abandonner la Mère Patrie pour les sales capitalistes. C'était pour vous une aberration à la belle mécanique du corps humain et du Parti. Alors, peu enclin à comprendre les arcanes du Parti, vous avez décidé d'étudier les arcanes de l'esprit humain. Quelle révélation : vous étiez un esprit supérieur et en tant que tel, vous pouviez imposer votre intelligence à moins intelligent que vous ! Vous êtes vite devenu un spécialiste des manipulations mentales et, alliées à vos capacités physiques exceptionnelles, vous êtes devenu l'un des meilleurs agents secrets de votre pays chéri.

Afin de parfaire votre maîtrise sur les autres esprits, vous avez fait la demande d'un projet ambitieux : remodeler un individu sans qu'il ne s'en rende compte. Le Parti, dans sa grande intelligence et dans sa pénétrante Vision, vous a octroyé ce que vous demandiez : une femme, mais pas n'importe quelle femme. Une femme de grande intelligence et avec un caractère difficile. Aussi avez-vous épousé Katarina, une superbe femme à l'intelligence exquise et au corps admirable. Mais entendons-nous bien : pas question de sentiments avec elle, c'est du travail ! En fait, elle est votre cobaye, votre pantin que vous manipulez à votre guise, sans qu'elle ne le sache. D'une part, elle vous croit amoureux d'elle et vous confie beaucoup de choses que vous vous empressez de rapporter à vos supérieurs (même quand elle les dénigre : si elle se fait envoyer en camp disciplinaire, tant mieux, vous préférez travailler seul), et d'autre part elle exécute encore mieux les ordres lorsqu'elle croit le faire librement. Mais il n'en est rien : vous la manipulez comme bon vous semble.

Mais il vous arrive de faire des pauses dans votre travail et de laisser vos sentiments parler : vous avez pu constater que vous exercez une puissante attraction sur les femmes, bien qu'elles vous fassent trop parler à bien y réfléchir. Votre dernière conquête est un agent israélien, Madia Goygoa, une splendide machine à tuer, que vous avez rencontrée lors d'une mission à Londres, en Mars 1967.

Feuille de Personnage

Vous deviez entreprendre une première étude du personnage du professeur Darius Moebius, et votre mission s'est déroulée merveilleusement : il était évident que Moebius appréciait les belles femmes. C'est un dragueur nul, sans envergure, mais pour une raison que vous ignorez, il persiste à vouloir séduire toutes les femmes qu'il rencontre. Et pas n'importe lesquelles : celles qui sont belles, qui ont de la classe et une personnalité certaine. Vous avez utilisé la présence de l'agent Français Joséphine Morton à Londres durant cette période pour tester la puissance de la jalousie entre femmes et pour masquer à Madia que votre véritable mission était Moebius. Succès sur toute la ligne pour votre intelligence supérieure : étude du profil psychologique de Moebius, étude du profil physique de Madia, étude de la puissance de la jalousie lorsqu'elle est bien maniée.

Vous et le Professeur Moebius

Le professeur Moebius ! Que le diable capitaliste l'emporte, aimeriez-vous dire. Mais pour vous, les choses ne sont pas aussi simples. Ce biochimiste de grande valeur travaillait pour votre pays jusqu'à ces dernières années ; jusqu'en 1963 pour être plus précis, lorsqu'il est passé à l'Ouest. L'investigateur de ce transfuge était l'agent américain, Bill Cameron, un homme qui ne transpire pas l'intelligence, ce qui vous laisse perplexe quant à la manière dont il a réussi à récupérer le professeur. Depuis, vos supérieurs étudient la possibilité de récupérer le professeur et c'est à vos soins qu'a été confiée cette charge. Quel honneur de la part du Parti ! Quel orgueil pour vous ! Votre rencontre avec Madia vous a permis de trouver comment approcher le professeur : votre femme. Vous avez décidé de "lancer" votre femme sur le professeur Moebius, c'est-à-dire entrer en contact avec lui au moyen de ses charmes. Vu les penchants de votre "femme", lui demander un contact rapproché n'aurait jamais réussi. Et comme elle n'avait droit qu'à un seul contact, il fallait que ce soit le bon. Ainsi, vous vous êtes arrangé pour que vos supérieurs approuvent sa demande de mission en France (d'ailleurs vous ne saviez pas trop pourquoi elle voulait être envoyée en mission là-bas, mais finalement vous vous en moquez) et vous lui avez fait la plus magnifique scène de jalousie de toute l'histoire de la psychologie du comportement. Résultat : elle est partie de la maison avec une seule idée en tête : vous contredire et vous faire cocu avec le professeur Moebius, dans l'espoir de vous rabaisser. Vous vous en fichez, redisons-le, vous n'aimez pas votre femme, elle vous ennue de plus en plus, elle devient trop prévisible, preuve en est faite !

Fin Avril, Katarina est partie pour l'Europe et votre contact sur place vous a confirmé qu'elle a exécuté la mission exactement comme vous l'aviez prévu, le 1er mai, dans le train emmenant le professeur Moebius de Paris à Nice. De votre côté, vous avez aussi empêché Cameron, l'agent américain chargé de la protection du professeur, de prendre le même train que son protégé, en l'entraînant dans une gare désaffectée des environs de Paris, là où l'attendaient vos hommes. Mais il faut bien reconnaître que Cameron et son partenaire, une femme du nom de Dania Drenk, se sont révélés à la hauteur de leur réputation. Beaucoup de vos hommes sont morts, mais qu'importe, vous avez réussi : Cameron et Drenk n'ont pas pris le même train que Moebius.

Avant de rentrer dans votre pays bien-aimé, lors de votre passage à Nice pour prendre un avion, vous avez reçu un ordre de mission du Colonel Dimitri Dakiev : trouver des microfilms et éliminer un agent britannique en poste à Nice, une femme du nom de Constance Alec. Simple contretemps, qui vous a permis de libérer votre colère et votre frustration concernant le demi échec de Paris, et Mère Patrie sait qu'il n'est pas bon pour ses ennemis que vous déchaîniez votre colère sur eux. Vous

Feuille de Personnage

avez attaché Constance au radiateur après l'avoir kidnappée - facile, elle ne vous connaissait pas et votre magnétisme masculin ne vous fait jamais défaut : vous vouliez qu'elle vous montre sa peur, afin de la dominer, mais cette sacrée femelle a fait preuve d'une bravoure incroyable. Vos techniques classiques de déstructuration de la psyché n'ont rien donné ; alors, le temps vous manquant, vous avez opté pour l'utilisation de la technique du point américain pour qu'elle vous indique où se trouve ses microfilms. Elle est morte après avoir parlé, vous étiez un peu trop sur les nerfs ce soir-là. Vous avez remis votre rapport et les microfilms au colonel, et êtes rentré, serein dans votre Mère Patrie. La deuxième partie de la mission, prévue pour Juillet, à Monaco, aurait du être plus simple à préparer. Or le Professeur vient être enlevé.

Ces derniers temps

Il y a peu de temps, vous avez découvert, en fouillant les affaires de votre femme - vous ne lui fait absolument pas confiance - une lettre du professeur Moebius (demandez cette lettre en début de jeu à l'organisateur, il s'agit de l'indice ID13). Le fait qu'elle ait caché cette lettre ne peut signifier qu'une chose selon vous : elle avait déjà vu le professeur avant la mission et elle entretient une relation avec lui. Conclusion : elle est en train de trahir, donc elle veut passer à l'Ouest (d'ailleurs en y réfléchissant, Bill Cameron est vraiment trop "lourd" pour avoir réussi à faire passer le professeur tout seul à l'Ouest). La traîtresse ! Dire que vous ne l'aviez jamais remarqué, mais maintenant que vous y pensez, tout concourt à le confirmer : son refus d'honorer ses devoirs de femme et de matrice de la Mère Patrie, ses demandes répétées pour partir en mission à l'Ouest, etc. Vous avez donc organisé votre voyage, à tous deux, à Monaco pour exécuter votre mission de récupération du professeur et à votre retour, vous demanderez le fin d'activité de cet agent. Vous êtes arrivé le 2 juillet, et avez pris deux chambres contiguës à l'hôtel de Paris (Place du Casino), là où loge le professeur Moebius. Il était sous protection multiple : Bill Cameron, Dania Drenk, Bridget Browing et Joséphine Morton. L'agent Yarbo est arrivé plus tard, ce qui est curieux car normalement deux agents britanniques ne travaillent pas ensemble. Lors d'une intrusion dans les appartements du professeur, vous avez du battre en retraite : l'agent Madia Goygoa était là, nue. Quelle belle femme ; vous avez failli vous montrer, mais il était évident qu'elle était en mission elle aussi, et donc vous êtes en concurrence : les Israéliens tentent d'enlever Moebius. Vous êtes immédiatement parti fouiller la chambre d'hôtel de Madia, juste en face, mais là encore, vous avez manqué de chance - décidément ! - car l'agent Heinrich était en train de la fouiller ! Il semble bien que cette personne soit sous étroite surveillance, ce qui est inquiétant vu les récents événements...

Toutefois, maintenant que vous avez appris que le professeur a été enlevé dans la nuit du 4 juillet, le ballet d'agents que vous avez surpris pourrait bien s'expliquer autrement, et n'être que la partie visible de l'iceberg. Tiens d'ailleurs en parlant d'iceberg, il vous semble que le soir du 4 juillet, Bridget Browing, dont le sobriquet dans le milieu est "Lady Iceberg", avait une attitude très étrange. Vous avez tenté de l'approcher un peu plus, mais après vous avoir joué le coup de la femme fatale, elle est allée se jeter dans les bras de l'agent Cameron qui fêtait comme un russe sa fête nationale ; un professionnel du comportement comme vous a vite reconnu l'utilisation de drogues spéciales. Car vous aviez travaillé sur ce projet au début de notre carrière. Mais qui a voulu droguer Bridget ? Certainement Cameron vu qu'il s'est très vite jeté sur cette dernière et que certains bruits font état de leur relation particulièrement provocante durant cette nuit. Et qu'en plus, au même moment, Drenk amenait le professeur Moebius à la réception des Bouquets,

Feuille de Personnage

alors que tous vos renseignements indiquaient que cette invitation avait été repoussée pour attendre l'arrivée de renforts. Étrange, le comportement de ces deux américains...

CONFIDENTIEL

Feuille de Personnage

Joséphine Morton (France)

Désabusée, charmeuse, femme du monde

Vous êtes qui vous ?

Vous avez vécu votre enfance dans la Résistance, perdant régulièrement vos amis, en voyant certains fusillés sous vos yeux. Ainsi, la vie vous a appris à ne jamais avoir d'ami(e)s. Avec un tel caractère, et un passé glorieux dans la Résistance, le gouvernement français ne vous a pas oubliée à la libération : incorporée dans l'armée, puis dans les forces spéciales, vous, la petite fille pleureuse et illettrée, êtes parvenue au grade d'officier grâce à votre courage, votre intelligence et votre superbe plastique. Vous avez alors consacré vos loisirs à combler les lacunes de votre enfance : lecture, sport, voyages. Bref, vous êtes maintenant plus cultivé que la moyenne, plus robuste que les plus robustes, plus entraînée que les meilleurs soldats, plus efficace que n'importe qui et surtout plus belle que jamais. Vous êtes la crème des services secrets français et la vie est devant vous...

Mais cela n'est pas tout : votre statut de femme vous interdit d'évoluer. En effet, bien qu'appréciée à plusieurs niveaux par votre hiérarchie, elle n'a eu le cran de braver l'ordre millénaire et de vous proposer pour un nouveau grade, celui de Lieutenant-colonel, Colonel et enfin, juste récompense, Général. Vos supérieurs vous voient comme un extraordinaire instrument d'espionnage, mais les retombées de vos missions étaient pour leur carrière à eux ; vous, vous ne receviez que des félicitations. Certes, vous ne faites pas ça pour la gloire puisque vous avez choisi la voix de l'ombre ; mais vous ne pouvez supporter d'être reléguée à un poste subalterne, d'autant plus que tous vos collègues sont maintenant vos supérieurs, bien que beaucoup aient des capacités intellectuelles et physiques loin d'être comparables aux vôtres !

Lors d'une mission particulièrement dangereuse, vous avez été amenée à combattre un curieux ennemi : le Grand COCKIN, un groupement international spécialisé dans l'extorsion d'argent, le raquette et le terrorisme. Votre curiosité a dû les étonner et éveiller leur intérêt à votre égard car à plusieurs reprises ils vous ont adressé des propositions alléchantes. Puis finalement, vous avez réfléchi et l'illumination est venue le soir de la mort de votre dernier "ami" : Albert Croissant, votre dernier camarade de la Résistance, mort lors d'une mission secrète. Oui, tout apparaissait clair : vous n'avez jamais eu d'attaches, jamais eu de mari, jamais voulu d'enfant, jamais désiré posséder une maison à la campagne, jamais voulu un chien qui vous attendait le soir, jamais désiré un poste à transistor, puis une télévision. Non, seul votre travail vous intéresse, les sensations qu'il procure et le sentiment d'utilité qu'il vous apporte. Mais en y réfléchissant bien, vous auriez les mêmes sensations en faisant ce travail pour quelqu'un d'autre, et cette révélation vous a estomaquée, puis séduite, et enfin convaincue ! Et si en plus vous êtes mieux payée, et reconnue à votre juste valeur, qu'est-ce qui vous en empêche ? Votre sens moral ? Peut-être au début... Au début, vous aviez décidé d'accepter les avances du Grand COCKIN dans le but de l'infiltrer et de le faire tomber, espérant ainsi récolter enfin un avancement de la part de vos supérieurs. Mais vous devez avouer qu'ils sont forts au Grand COCKIN : ils savaient que vous ne feriez rien de tout ça, que ce n'était qu'une façon pour vous de ne pas voir la réalité en face ;

Feuille de Personnage

vous ne deviez plus rien aux services secrets français, vous aviez largement payé votre dette. Aussi, lentement mais sûrement, vous êtes devenue l'un des leurs.

Menant des missions pour votre gouvernement, et en parallèle pour le Grand COCCKIN, vous avez compris où se trouvait votre avenir : travailler pour le Grand COCCKIN et peut-être un jour, devenir l'un des généraux de cette organisation du crime.

Vous et le Professeur Moebius

Le professeur Darius Moebius ? C'est votre test ultime. Vous deviez l'approcher et le convaincre de travailler pour le Grand COCCKIN. Finalement, quel meilleur prêcheur qu'un récent converti ? Et si en plus ce prêcheur a des atouts physique à convertir le Grand Horloger lui-même, quelle meilleure aubaine pour eux ? Ainsi donc, depuis six mois, vous approchez lentement mais sûrement le professeur Moebius : Université du Michigan, Londres, Paris, Nice et maintenant Monaco. Votre premier contact a eu lieu à l'université du Michigan, où le professeur donnait une conférence à l'amicale des Cybernéticiens Potaches de l'université du Michigan. Vous avez dû éviter son principal garde du corps, Bill Cameron, mais avec votre charme français, il a été facile à manipuler et vous avez pu sans problèmes réussir à discuter avec le professeur sans que personne ne le sache. D'autre part, Dania Drenk semblait préoccupée et sa surveillance était très lâche. Vous avez dû aussi utiliser votre charme français pour détourner du professeur l'agent soviétique Katarina Moskova. Mais là, vous avez réussi à joindre le plaisir au travail : cette dernière effectuait visiblement une de ses premières missions et elle avait besoin de décompresser ; pourquoi a-t-elle décidé que ce serait vous sa soupape ? Vous n'en savez rien, mais comme elle vous l'a si bien dit : il est plus facile de nouer confiance et intimité entre femmes. Dommage pour elle, car vous n'avez eu aucune difficulté à lui donner des rendez-vous loin de l'université du Michigan et ainsi avoir la voie libre pour persuader le professeur de vous écouter.

Jongler entre Moebius, Cameron et Katarina aurait pu tourner au cauchemar, mais Cameron vous a soudain laissé tomber. Avait-il découvert que vous aviez beaucoup de contacts avec le professeur ? Non, heureusement et tout a commencé à s'éclaircir lorsque vous avez vu Cameron partir précipitamment lors d'une conférence et suivre en voiture l'agent d'Allemagne de l'Est, Heinrich Bering : Cameron aurait-il des velléités de changer de camp ? C'est possible, Cameron et Bering se connaissent depuis des années selon certaines rumeurs. Dans tous ces cas, ceci fait bien vos affaires.

Vous avez revu le professeur, en secret cette fois, le 9 Mars 1967, à Londres. Vous avez joué de malchance et êtes tombés sur un collègue, l'agent britannique 008, Nicolas Yarbo, qui était en mission sur Londres mais sans rapport avec le professeur. Vous lui avez raconté que vous enquêtiez sur les déplacements de l'agent soviétique, Miroslav Moskova, que vous aviez entre-aperçu sur le bateau qui vous amenait. Vous espérez que Yarbo n'est pas allé demander confirmation auprès de ses supérieurs, car ceci vous mettrait dans une fâcheuse situation vu que vous n'étiez pas censé être en Angleterre à cette époque.

Vous étiez encore là à Paris, fin Avril 1967, mais pour des raisons officielles : le gouvernement français collaborait avec le gouvernement américain pour assurer la protection du professeur sur son territoire... Et le surveiller de plus près par votre intermédiaire. Quelle bizarrerie de la vie, c'est à vous que l'on confiait cette mission ! Mais cette fois l'agent britannique Bridget Browning accaparait

Feuille de Personnage

l'essentiel des loisirs du professeur ; vous avez donc du contacter ce dernier dans le muséum d'histoire naturelle, en évitant soigneusement la surveillance de Cameron, ce qui ne fut pas très compliqué vu que vous étiez censé l'épauler. Puis, le coup de chance juste au moment du départ du professeur pour Nice : Miroslav Moskova qui vient mettre ses pieds dans le plat ! Il monopolise Cameron et Drenk si bien que ces derniers loupent le train qui emportait le professeur dans le sud de la France. Bien étrange ce dérapage, surtout si vous le reliez à la rencontre Cameron-Bering... Mais de toutes les façons, l'occasion est trop belle : vous disposez du professeur pour vous toute seule et vous ne faites pas dans le détail. Vous savez que Moebius est prêt à entendre vos propositions. Mais vous devrez abrégier vos échanges, car, hasard ou non, le professeur a été pris en chasse par l'agent soviétique Katarina Moskova durant le voyage de nuit. Cette dernière ne doit pas vous voir, car elle doit se douter que c'est à cause de vous qu'elle n'a pas pu rencontrer le professeur à l'université du Michigan, alors si elle vous rencontre à nouveau...

Il est évident que les russes tentent de récupérer le professeur, en utilisant les mêmes ficelles que vous au début, mais vous connaissez maintenant suffisamment le professeur pour savoir que c'est l'argent qui va le faire changer d'avis, et non une femme : lui-même se définit comme un tombeur et non pas comme un homme fidèle. Depuis quatre mois, vous avez compris que Darius Moebius était prêt à franchir le cap. Normal, lui qui a déjà trahit la Russie, pourquoi ne pas trahir l'Amérique ? Vous ne le comprenez que trop bien. D'ailleurs, vous vous doutez bien que vous n'êtes pas la seule à tenter le professeur, mais il est évident que vous êtes la seule à l'approcher aussi souvent. Arrivée à Monaco, vous avez pris une chambre dans l'Hôtel Alexandra (Av. Princesse Charlotte). Votre contact local du Grand COCCKIN est le milliardaire Thomas Bouquet. Le 4 juillet au soir, le professeur a été invité à dîner chez les Bouquet. Comme Bouquet est très fortement suspecté par beaucoup de services secrets d'être un agent du Grand COCCKIN, les gouvernements Américains et Français avaient prévu une couverture spéciale, qui nécessitait un délai pour la mettre en place. Le professeur devait donc reporter l'invitation de six jours. Votre mission était donc de faire en sorte que le professeur se rende à cette invitation avant l'arrivée des renforts et la mise en place de cette couverture. Pour cela, il fallait qu'il soit seul, car vous saviez qu'à partir de ce moment, il ne refuserait pas l'invitation.

Vous deviez vous arranger pour qu'il y ait le moins d'agents de sécurité possible, et là résidait toute la difficulté de l'opération. Moebius était normalement sous la protection de quatre agents : deux américains, Cameron et Drenk, l'agent Britannique Bridget Browing et vous ! Vous avez introduit une drogue dans le verre de Bridget afin qu'elle se lâche un peu, et convaincu Cameron de fêter l'anniversaire américain. De votre côté, vous vous êtes occupé de Dania Drenk. La pauvre était tout retournée : elle avait reçu l'ordre de partir à la retraite à la fin de cette mission, et ne réalisait pas qu'elle devrait laisser Cameron tout seul. Elle avait besoin d'un peu de tendresse, vous lui avez prêté une oreille attentive et en avez profité pour la raccompagner à sa chambre. Or Cameron n'était pas là, non plus que Bridget, ce qui vous a conforté dans l'idée que votre plan se déroulait comme prévu. Vous avez conduit Moebius, Dania, et ses quelques gardes à son rendez-vous. Durant le repas à la villa des Bouquets, vous avez entraîné Dania dans une chambre et l'avez tuée. Son corps et ceux des agents de sécurité ont été ensuite jetés aux requins dans le bassin construit dans le sous-sol de la villa des Bouquets pour faire disparaître les corps. Mais il vous fallait un alibi : vous avez donc utilisé le stylo-plume de Dania pour écrire un mot à Cameron expliquant que, sous l'insistance du professeur, elle prenait sur elle de l'accompagner à

Feuille de Personnage

l'invitation des Bouquets, sans attendre la couverture. De votre côté, à votre retour de chez les Bouquets, vous avez ingurgité une petite quantité de drogue - la même que celle que vous avez fait boire à Bridget. Vous vous êtes réveillée au poste de police de Monaco pour tapage dans une boîte de nuit et incitation à la débauche... Triste pour votre image de marque, mais excellent pour votre alibi. Et comme vous avez du passer une journée à l'hôpital (Unité de Toxicologie) pour faire des tests et ainsi prouver que vous avez été droguée, ceci vous a permis d'éviter de croiser vos collègues et de répondre à des questions trop précises.

Depuis deux jours maintenant, vous devez supporter l'humeur dépressive de Cameron, et l'humeur massacrate de Bridget, et jouer celle qui est contrite. Mais heureusement, vous avez réussi à leur remettre sur le dos l'erreur de cette opération.

Votre surveillance

Michigan, Londres, Paris, Nice, Marseille : chaque fois que le professeur quittait son repaire, vous l'avez suivi dans toutes ces villes et vous êtes entrée en contact avec lui plusieurs fois, toujours en évitant soigneusement les agents américains, ou en détournant leur attention. D'ailleurs, la surveillance de Nice, en début Juin 1967, a été très profitable : des collègues des services secrets français vous ont confié que dans le cadre d'une nouvelle collaboration Franco-Anglaise, un agent Britannique, Constance Alec, était en mission depuis plusieurs jours dans le sud de la France, et qu'elle s'était vantée d'avoir trouvé des informations très intéressantes sur les agissements du Grand COCKIN dans le sud de la France. Et un de ces compatriotes, Nicolas Yarbo, arriverait bientôt à Nice, pour l'épauler dans ses recherches. Or, il ne fait aucun doute pour vous que ces informations vous incluaient, connaissant l'excellence des agents britanniques. Vous avez donc dû improviser et là encore vous avez été un génie : vous avez appris par un autre collègue que l'agent soviétique, Miroslav Moskova, était dans un train en provenance de Paris. Vous en avez profité pour lui remettre un message dès son arrivée (facile, vous connaissiez l'un de ces contacts), lui intimant l'ordre d'éliminer Constance le plus rapidement possible. Puis vous avez demandé à être celui qui réceptionnerait l'autre agent britannique, Nicolas Yarbo. Afin de laisser du temps à Miroslav, vous avez pris sur vous de faire découvrir les charmes de la France et des françaises (vous !) à Yarbo. Ainsi, en parallèle, vous avez tous les deux recherché Constance, mais êtes arrivés trop tard : vous avez simplement retrouvé son corps atrocement mutilé. Ce salopard de Miroslav avait bien fait le travail. Vous en avez vomi devant tant de violence, mais finalement, c'était plus à cause de la surprise qu'autre chose. Yarbo est reparti sans le moindre renseignement, simplement désireux de tuer le salopard qui avait fait ça à son amie et collègue. Excellent travail. Le seul ennui à ce plan diabolique c'est que lorsque vous êtes retournée voir votre contact, le faux Colonel Dimitri Dakiev, ce dernier était mort, avec un doigt coupé. Étrange, ceci vous inquiète quelque peu car cela tendrait à dire que quelqu'un est sur votre piste. Mais qui ?

Et ce soir ?

Il ne fait plus aucun doute que tous les services secrets sont sur l'affaire car leurs meilleurs éléments sont présents à Monaco. Grâce à ses relations, Thomas Bouquet jouit d'une certaine immunité, mais elle ne durera pas. Vous savez très bien que les deux époux ont joué gros sur ce coup-là et qu'ils n'ont pas l'intention de moisir dans les coins. Le professeur est à deux doigts de réussir son travail, grâce à un laboratoire aménagé dans le sous-sol. Le Grand COCKIN vous a adressé ses plus

Feuille de Personnage

vives félicitations, vous laissant espérer une promotion amplement méritée. Bref, tout ça pour le mieux ! Pour le mieux ? Non, car il est également évident pour tous les services secrets qu'il y a un traître qui a livré le professeur Moebius. Vous avez trop bien manœuvré ce soir là et visiblement cela signe la participation d'un agent secret dans l'enlèvement. Car vous avez reçu l'ordre de vous rendre chez les Bouquets, de découvrir le professeur, de démasquer et de tuer (vous avez un permis de tuer) l'agent traître. Vous allez donc faire plaisir à vos supérieurs et vous couvrir par la même occasion : il vous faut donc trouver un bouc émissaire. Vu les antagonismes et les différends qui opposent les agents présents ce soir, vous ne devriez pas avoir trop de mal. Mais attention, ils sont rusés. Heureusement pour vous, vous n'avez pas besoin de rechercher le professeur - vous savez où il est et vous préférez qu'il reste là - et vous connaissez le traître : c'est vous ! Et de plus, le Grand COCCKIN vous a prêté son meilleur tueur pour la soirée : Squale, l'homme à la mâchoire d'acier, qui vous obéira en tout point.

Règles spéciales vous concernant

Vous l'avez compris, vous êtes le méchant que tout le monde recherche. Ceci vous donne droit à des règles spéciales, que les autres joueurs ne sont pas censés connaître. Vous viendrez comme demandé avec une mallette en cours de soirée, vous remettrez vos ordres de mission aux organisateurs comme tout le monde, mais ceux-ci seront différents des autres, donc ne laissez personne lorgner sur vos documents. En tant que "membre" du Grand COCCKIN, vous avez déjà visité les lieux et vous n'avez aucun document à rechercher. En revanche, le Grand COCCKIN a mis à votre disposition l'un de ses meilleurs assassins pour la soirée : Squale. En terme de jeu, vous pouvez demander à Squale de se placer dans la pièce que vous désirez (indiquez-le sur votre plan) : il attendra d'éventuelles visites (on sait combien les agents secrets sont farfouilleurs) et éliminera tout inconnu pénétrant dans cette pièce. Et pourquoi ne pas innocemment conseiller à un agent de fouiller justement cette pièce ?

Comme vous êtes déjà venue ici, vous connaissez presque toutes les pièces, y compris les pièces secrètes, donc ne montrez pas votre plan aux autres agents, qui eux, disposent d'une description des lieux moins précise, et qu'ils devront affiner en cours de soirée. Mais bien entendu, rien ne vous empêche de négocier ces connaissances. Utilisez au mieux cette possibilité d'information unique pour monter les agents les uns contre les autres. Vos gadgets ne vous sont pas très utiles puisque vous n'explorez pas les lieux, mais l'échange entre services n'est pas impossible. En fin de soirée, vous devrez tuer un agent secret de la soirée en ayant une "théorie" suffisamment solide sur sa trahison pour que l'on vous croie. Facile, vous avez toute la soirée...

Feuille de Personnage

Nicolas Yarbo (Angleterre 008)

Fantasque, Too British, Inconscient.

Vous êtes qui vous ?

Fils du célèbre commandeur James B. Yarbo, votre carrière a été toute tracée dès votre sortie de l'université d'Oxford : l'Intelligence Service ! Puis, à la création du fameux permis de tuer, vous avez été l'un des premiers à être proposé pour cette prestigieuse cellule des services secrets britanniques. Il faut dire que tout en vous parle britannique : votre accent parfait, vos manières parfaites, votre flegme parfait, votre costume parfait, votre sourire parfait. Bref, tout pour faire honneur à votre pays. Marié à Margarita Christie dès votre promotion en tant que Commandeur de sa Majesté, revenu au domaine pour en assurer la direction au décès de votre père, vous êtes un pur gentleman de la High Society Britannique. Et vous en êtes fier !

Vous avez suffisamment baroudé à travers le monde pour savoir que si tous les pays pratiquaient le cricket et le flegme comme votre pays sait si bien le faire, les conflits seraient résolus plus pacifiquement, épargnant maintes vies humaines. Jamais vous n'avez manqué de respect à un ennemi, jamais vous n'avez dérogé à vos principes de gentleman ; cette attitude vous a valu d'ailleurs plusieurs blessures. Mais qu'importe, vous êtes vivant et ceci prouve bien que vos principes sont les meilleurs, car aucun de vos ennemis ne peut témoigner du contraire, vu qu'ils sont tous morts.

Vous avez beaucoup étudié l'histoire de votre pays, et vous savez que pour que votre petite île survive, il faut être aussi impitoyable que son ennemi : lui laisser une chance soit, mais aussi ne pas hésiter à le tuer... Avec classe et flegme. Et c'est là que vous êtes différents des autres : vous attendez toujours le dernier moment pour abandonner tout principe ; vous ne savez pas trop pourquoi mais c'est ainsi. Évoluant avec une insouciance proche de la provocation, affichant ostensiblement vos manières british dès que cela peut attirer l'attention sur vous - et surtout celle des femmes -, vous ne laissez pas indifférents vos proches. En fait vous savez pourquoi vous vous comportez de cette façon aussi extravertie : vous narguez la mort, et ceci vous excite au plus haut point. Et savoir que vous gagnez toujours ne fait que renforcer jour après jour votre amour des principes du flegme britannique, principes que vous poussez désormais dans leurs derniers retranchements.

Vous êtes aussi différents des autres car vous haïssez tout homme qui ne suit pas ces principes, et Dieu sait que cela en inclus de nombreux. C'est d'ailleurs un point qui vous turlupine depuis plusieurs années : certains de vos chefs, clairement non issus de l'aristocratie britannique, ne cultivent plus cet amour des grands principes de gentlemen, et n'hésitent pas à vous proposer des missions où tout comportement honorable est banni. Et vous n'avez trouvé qu'une parade à cette situation : renoncer au terrain pour devenir un bureaucrate. Vous allez porter le combat sur leur terrain, et vous n'hésitez pas à les "abattre" (politiquement, s'entend) pour faire respecter ce qui a toujours été l'essence britannique. Depuis un an, vous êtes donc attaché à un ministère et restreignez vos missions en terrain étranger, vous sentant comme un modèle à montrer aux autres bureaucrates.

Feuille de Personnage

Mais vous avez rencontré une femme, l'agent russe Katarina Moskova, qui a commencé à vous faire changer d'avis sur le bienfait de votre bureaucratisation et de votre mariage arrangé depuis votre adolescence...

Vous et le Professeur Moebius

Vous ne connaissez pas le professeur et finalement vous vous en contre-fichez : il n'a aucun grand principe. Vous savez juste qu'il est considéré comme personnage "important" par votre gouvernement et qu'il devait jouir d'une surveillance de haute qualité. Et il l'a eue, grâce à vous. Vous avez commencé à travailler sur ce dossier en début d'année, en mars pour très précis, lorsque le professeur est venu à Londres. Le 9 mars, vous avez rencontré par hasard votre collègue Français, Joséphine Morton, qui surveillait, vous a-t-elle dit, les déplacements d'un agent soviétique, Miroslav Moskova. Vous en avez profité pour prévenir vos propres services, qui vous ont confirmé la présence de cet agent sur le territoire anglais, et sa surveillance par les services britanniques. Vous auriez aimé en savoir plus sur cette histoire et sur Joséphine dont les charmes sont indéniables et étaient loin de vous laisser indifférents, mais cette dernière avait disparu.

Puis vous êtes retourné deux fois surveiller le professeur car des agents ennemis étaient signalés : Paris et Nice. Votre mission à Paris, en Avril 1967 vous a mis en contact avec un autre agent, l'agent soviétique Katarina Moskova. Vous avez vite perdu votre flegme (et votre caleçon) britannique avec cette briseuse de cœur. Car elle vous a parlé de son mari et de son sadisme et là, votre sang de gentleman britannique n'a fait qu'un tour. Vous vous sentez le devoir et le besoin d'aider cette femme. Non, vous savez que ce n'est qu'une excuse pour masquer un fait plus cru : vous êtes tombé amoureux d'un agent ennemi. Et ça ce n'est pas bon signe...

Lors de votre deuxième mission à Nice, vous deviez contacter Constance Alec, un espion britannique (non "double zéro" mais très efficace quand même). Constance devait vous fournir un rapport secret sur les agissements du Grand COCCKIN en France, cette organisation du crime d'envergure internationale. L'agent français, Joséphine Morton, vous pilotait dans le cadre d'une coopération Franco-Anglaise. Vous avez pu cette fois mieux discuter des charmes de la France et de Joséphine. Mais hélas, vous devez bien avouer que vous avez commis une erreur professionnelle : perdre du temps et quand vous avez retrouvé Constance, il était trop tard : elle était attachée à un radiateur et atrocement mutilée au couteau : l'homme (ou la femme) qui a fait ça ne peut être qu'un dangereux fou : il a bafoué tous les principes en quelques heures, et vous vous êtes juré de tuer ce salopard si vous le retrouviez. Morton a vomi sa salade niçoise et vous n'avez pas montré la moindre larme, flegme britannique oblige, bien qu'il s'agissait d'une excellente amie (vous ne savez rien sur la salade). Vous avez demandé à Joséphine de rester discrète sur cet épisode, préférant rédiger seul le rapport qui sera envoyé à Londres et à Paris.

Ces derniers temps

Vous avez rencontré Katarina lors d'une mission à Paris, en Avril 1967. Vous deviez surveiller le professeur Moebius durant son transit Angleterre-France, ou plutôt apporter votre collaboration à Bill Cameron, l'agent du FBI chargé de la sécurité du professeur. Comme Cameron prenait sa tâche très au sérieux, ainsi que sa collègue Dania Drenk, vous aviez plus de temps que prévu, et à l'occasion d'une surveillance de routine vous avez remarqué un agent soviétique : Katarina Moskova. Vous avez décidé de concentrer votre attention sur Katarina, mais son attitude de femme fragile et sensible à tât fait de remuer vos nobles sentiments britanniques.

Feuille de Personnage

Votre idylle s'est brusquement interrompue avec l'arrivée, le 29 Avril 1967, de Miroslav Moskova, son mari, un être sanguinaire mais jouissant d'une réputation aussi solide que sordide dans le milieu des services secrets. Depuis, vous avez multiplié les contacts discrets avec Katarina. Et à chaque nouvelle rencontre, vous perdiez encore plus pied. Sa vie difficile, son mari tyrannique : tout concourt à vous rendre encore plus attiré par cette merveilleuse femme. Alors vous avez fait une entorse au règlement : vous avez demandé et obtenu - facile, vous êtes dans les rouages des chefs maintenant, bien que cette demande soit assez inhabituelle - de repartir en mission à Monaco, pour épauler votre partenaire, la "Lady Iceberg", l'agent Oll, Bridget Browing. En effet, le professeur devait rencontrer un certain Thomas Bouquet, et vous avez appris qu'il était suspecté d'être un intermédiaire entre différents pays. Le gouvernement Britannique avait proposé que l'agent Bridget Browing soit envoyé pour épauler les agents américains et français. Mais il vous semble que c'est une mauvaise idée car Bridget a déjà rencontré le professeur à Paris, et vous en arrivez à douter de l'intégrité de votre collègue. Toutefois, le professeur avait reçu une invitation des époux Bouquets pour le 4 juillet au soir et vous avez appris que l'équipe de surveillance avait décidé de repousser cette date et d'attendre des renforts afin de proposer une meilleure protection au professeur. Vous deviez aider à préparer cette arrivée de renforts de la part du MI6.

Vous êtes arrivé le 4 juillet dans la journée. Vous avez pris une chambre à l'hôtel de France (6, rue de la Turbie). Bien que n'ayant pas pris de chambre là-bas, vous avez plus fréquenté l'hôtel de Paris (Place du Casino) où logeaient le professeur Moebius et son équipe de protection. Là se trouve aussi Katarina, mais comble de malheur, son mari est également présent. Peut-être pour vous l'occasion de régler deux problèmes d'un coup.

Le 4 juillet au soir, vous avez passé la soirée à courir entre Katarina, que décidément vous n'arriviez pas à rencontrer, et Bridget, qui étonnamment était aussi introuvable. Or le professeur a été enlevé dans le courant de cette nuit, et le corps de l'agent américain Dania Drenk a été retrouvé deux jours plus tard sur la plage de Monaco, accompagné des corps d'autres agents. Bridget n'a pas voulu s'expliquer sur son absence de cette nuit, et vous n'avez pas trouvé le temps de la "cuisiner", entre vos tentatives de rencontrer Katarina, d'éviter son mari, et votre enquête.

Maintenant la donne est plus complexe : le professeur a été enlevé, Cameron et Bridget restent muets et Morton a passé une journée à l'hôpital de Monaco (unité de toxicologie). Vous avez appris qu'elle a aussi passé une nuit (justement la nuit du 4 au 5 Juillet) au poste de police de Monaco. D'autres agents sont présents. Non décidément vous avez bien fait de venir régler tous ces problèmes...

Feuille de Personnage

Marguerite Rouletabosse, journaliste **Sournoise, soupçonneuse, féministe militante**

Vous êtes qui vous ?

Vous êtes un personnage à part de la soirée-enquête et vous devrez construire votre rôle en accord avec l'organisateur :

- PNJ : vous faites ce que l'organisateur vous demande en soirée, et prenez les photos. Par conséquent, vous pouvez lire tout le scénario, et connaître tous les personnages.
- PJ : vous avez quelques trucs à faire pour aider l'organisateur, mais vous ne connaissez pas l'intrigue, ni les autres personnages. Dans ce cas, vous jouez un rôle à part entière et disposez d'une règle spécifique pour jouer et tenter vous aussi de découvrir le traître.

Quoi que vous décidiez de faire, demandez à l'organisateur de préciser votre type (PJ/PNJ) en début de jeu aux autres joueurs, et sachez que dans les deux cas, votre fonction est triple :

- surveiller le bon déroulement du jeu en questionnant les joueurs (vous êtes journaliste non ?)
- ramasser tout document qui traîne et donc qui n'est pas rangé dans la mallette (ça c'est pour aider l'organisateur, les agents n'ont pas à laisser leurs documents hors mallette).
- confirmer ou infirmer une information si un agent vous le demande.

Se sachant surveillés, les agents ne peuvent téléphoner à leurs contacts locaux. Ils ne peuvent que vous demander de vous renseigner pour eux. Mais vu la difficulté de ce travail vous ne pouvez que proposer de confirmer ou d'infirmer une information. Ce sera déjà très important au fur et à mesure que la soirée va avancer. Cette dernière règle vous permet donc de récupérer des informations. Ceci comblera sans problème votre handicap d'informations au départ. Et en enquêtant de votre côté, votre personnage va remplir son rôle de diffuseur d'informations.

Ce qui vous distingue des autres joueurs

Vous n'intervenez pas dans le background de l'histoire, puisque vous n'êtes pas agent secret.

La conséquence directe du point précédent est que vous n'avez pas de feuille de personnage. A vous de la construire, en respectant le nom/prénom qui vous est donné, la profession et la nationalité (il faut que l'organisateur puisse au moins se raccrocher à quelque chose).

Vous ne disposez pas de gadgets pour vous aider dans votre entreprise

Vous êtes soumis à une restriction : interdiction de mentir ! En effet, votre rôle est de diffuser l'information pour en récolter d'autres, et donc contrebalancer la désinformation entre les agents. D'autre part, considérez que votre personnage est un spécialiste du "prêcher le faux pour obtenir le vrai".

Feuille de Personnage

Votre règle de jeu spécifique

Vous avez la possibilité de contacter vos collègues journalistes en plusieurs endroits de France, et même à l'étranger. Mais comme le temps vous est compté, vous ne pouvez pas demander à vos collègues d'enquêter sur un point précis, simplement de confirmer ou d'infirmier une information.

Ceci prend un peu de temps, en fait le temps que vos collègues (décidément bien dévoués ce soir) contactent à leur tour le ou les collègues qui sauront répondre à votre interrogation. En terme de jeu, vous avez donc la chance inouïe de pouvoir poser des questions auxquelles les organisateurs répondront par OUI ou par NON, sans craindre de double jeu. Toute question mal posée (donc ne pouvant pas faire l'objet d'une réponse claire OUI/NON) sera rejetée. Toute question appelant une réponse ambiguë (oui pour la première partie de la question, mais plutôt non pour le reste) sera rejetée, ce sera à vous de la reformuler clairement.

Pour poser ces questions, vous disposerez d'une mallette comme tout le monde pour communiquer avec les organisateurs. Mais c'est plutôt une sacoche de journaliste, dans laquelle vous mettez un carnet d'enquête où vous inscrirez vos questions. Le temps de réponse est d'environ 15 minutes, variable en fonction de vos collègues. Ces questions seront issues de vos conversations avec les agents.

Il est de votre intérêt de collaborer avec le maximum d'agents, et de vous assurer de leur collaboration en leur retournant le résultat de votre enquête. Attention, pour rester en conformité avec votre personnage, vous êtes obligé de donner la vraie réponse.

La cassette vidéo

Juste avant de partir, vous avez trouvé une bande vidéo dans une enveloppe en papier kraft, portant la mention "4 juillet - soir. Enlèvement Moebius". Vous n'avez pas le temps, ni l'envie de la confier à un collègue et donc vous partez au vernissage avec cette cassette. Mais il vous est impossible de la visualiser ; et comme il vous est impossible d'aller fouiller dans cette villa certainement bien gardée, vous devrez trouver quelqu'un en cours de soirée qui vous aidera à trouver un magnétoscope.

Feuillets organisation

Côté Organisation

Tout ce qu'il vous faut savoir...

Résumé

En tant qu'organisateur, vous devrez préparer quelques éléments (très simples) pour la soirée. En voici le résumé :

- **organiser le lieu de jeu** : il s'agit d'un vernissage, ou d'une soirée mondaine, avec une pièce simulation le vestiaire : votre antre d'organisateur ;
- plan des lieux ;
- échéancier ;
- indices ;
- Squale ;
- le journaliste ;
- tirs en cours de soirée (PDA) ;
- final ;

Précisions sur les règles de jeu

Durant la soirée, l'organisation sera matérialisée par le vestiaire du restaurant. Les joueurs y laisseront leur manteau, et parfois leur mallette (ou sac à main). C'est cette mallette qui sera votre moyen de communication avec les joueurs. La mallette devra toujours contenir : la feuille de personnage, la feuille d'action, le plan de la maison des Bouquets (pour que vous puissiez y inscrire des informations), et les gadgets de l'agent. Dès qu'un agent veut vous communiquer un ordre (repérage ou fouille), il vous remet sa mallette ; il viendra la rechercher après un certain délai que vous êtes seul à connaître et que vous ne lui communiquerez pas. Pour cela, séparez bien les mallettes en attente de traitement de votre part des mallettes traitées. Et remplissez bien l'échéancier (cf. ci-dessous).

Remarque : il peut être difficile d'associer une mallette à un joueur, n'hésitez pas à prévoir des étiquettes que vous collerez sur la mallette pour ne pas avoir à chercher quelle mallette remettre à quel moment.

Certains indices, situés dans un élément d'un lieu, peuvent être protégés par un mécanisme particulier. Ces mécanismes sont indiqués sur la description des lieux. Quand un agent fouille ou repère un lieu, reportez-vous à la description de la pièce pour savoir ce qu'il s'y passe. Certains lieux comportent plusieurs mécanismes : l'un pour pénétrer dans le lieu, l'autre pour obtenir l'indice. Pour fouiller, l'agent doit d'abord neutraliser le premier mécanisme. Si un agent franchit le premier mécanisme, l'organisateur regarde les indices et les mécanismes associés à chaque indice et il choisit de donner à l'agent l'indice dont il aura le gadget adéquat pour le neutraliser (il faut encourager les plus téméraires, non ?).

Les agents

Toutes leurs informations/indices seront mises dans les mallettes. En effet, celles-ci sont inviolables, et vu le lieu, aucun agent ne peut se permettre de laisser des informations sensibles ou bien des gadgets à

portée d'ennemi. Le journaliste est là pour veiller à prendre tout indice non conservé dans la mallette et éventuellement s'en servir, non mais !

Si le journaliste est un joueur à part entière, il vous remettra aussi ses questions par l'intermédiaire d'une mallette de journaliste.

Carte des agents

Cette carte permet à l'agent de décrire son action. Elle doit être mise dans la mallette. Cette carte comporte 3 cases :

- Type d'action : [Repérer] ou [Fouiller] ;
- Lieu : préciser ici le lieu voulu (nom complet de la pièce comme indiqué sur le plan) ;
- heure de dépôt de la carte

Le traître

Il n'est pas soumis aux mêmes règles que les autres joueurs, mais à celles-ci :

- son plan des lieux est complet (passages secrets non compris) ;
- il peut demander à Squalo de se placer en n'importe quel endroit sur le plan (cf. Squalo ci-dessous) ;
- il ne peut fouiller ou repérer les lieux.

La localisation de Squalo est à reporter sur l'échéancier de façon à pouvoir immédiatement savoir si un agent fouille ou repère le lieu où se trouve Squalo. Lisez bien la feuille de Squalo pour les malus de temps en cas de rencontre. Attention, le fait que le traître ne puisse fouiller est assez pénalisant et si les autres joueurs réalisent que ce personnage n'a pas de papier d'indice (ce qui est hors-jeu mais cela s'est déjà vu), ils vont vite le soupçonner. Si cela vous dérange, laissez-lui la possibilité de fouiller aussi.

Règle spécifique à Squalo : si un agent réussit à mettre Squalo hors d'état de nuire, ce dernier revient **30 minutes plus tard**. À la seconde fois, Squalo est considéré comme mort, et n'est plus en jeu. Si vous estimez que vos agents progressent trop vite, ou bien que Squalo constitue un élément intéressant pour l'ambiance, ignorez cette règle.

Plan de la maison des Bouquets

Ce plan contient les informations connues sur la topologie de la maison ; il doit être modifié par l'organisateur en fonction des fouilles de l'agent. Cependant, un agent ne peut pas demander à fouiller une pièce qui n'est pas présente sur son plan. C'est pourquoi il est impératif de vérifier la présence de ce lieu sur le plan personnel du joueur.

Attention, il est possible qu'un joueur recopie des infos d'un plan d'un autre joueur. Laissez faire car une fois que les premières victimes de la substance Z interviendront, ce sont ces joueurs qui vont en pâtir le plus.

Échéancier

La gestion du temps doit être précisément suivie et nécessite l'utilisation d'un échéancier : dès qu'un joueur dépose une mallette pour entreprendre une action, il faudra lui rendre après X minutes (X étant donné dans la section indices). Cette heure de retour doit être notée sur l'échéancier. Barrez la ligne lorsque le personnage est venu récupérer sa mallette. Cet échéancier est très utile lorsque les premières victimes de la substance Z interviendront.

Si des joueurs fouillent une pièce dans le même intervalle de temps, comme ces intervalles sont flous par définition, nous considérerons que les joueurs ne se sont pas rencontrés. C'est le premier à déposer la carte (horaire indiqué sur la carte faisant foi) qui est pris en compte.

Mort des agents / Substance Z

Certains gardes et/ou certains pièges sont mortels pour l'agent qui ne dispose pas du gadget adéquat. Lorsqu'il est tué, l'agent sert de cobaye pour les expériences du Professeur Moebius. Mais la substance Z n'est pas encore stabilisée et entraîne des problèmes mémoriels. Bien sûr le personnage ne le sait pas : il n'a qu'une absence plus longue, c'est-à-dire un malus supplémentaire pour venir rechercher sa mallette. En termes de jeu, l'agent perd une partie de ses facultés d'adaptation et d'orientation ; à la discrétion de l'organisateur (en fonction de l'avancement du jeu), vous pouvez modifier son plan (ex: intervertir deux lieux).

Remarque : l'attente entraînée par la mort d'un agent peut sembler trop longue et faire que le joueur va commencer à s'ennuyer dans la soirée à attendre sa mallette. Si vous notez un tel comportement, réduisez ce délai.

Les agents pourront trouver des fioles de substance Z stabilisée dans la chambre froide. Si un agent « mort » la boit, considérez qu'il ressuscite : c'est plus proche des films que de la réalité mais c'est justement le but de la soirée. Sinon, sa vie se terminera très rapidement, même s'il survit au final. Suivant votre humeur du soir, vous pouvez introduire une seule fiole ou plusieurs...

Comment simuler qui tue qui ?

À la fin de la soirée, au lieu d'accuser un des personnages d'être le traître comme c'est le cas classiquement dans les soirées-enquête, le final simulera une attaque de la maison des Bouquets par les sbires du « Grand Grand COCKIN » (normalement, si les joueurs ont surveillé les caméras vidéos, ils ne devraient pas être trop surpris) et au cours de la cohue du final, les joueurs annonceront sur quel agent ils tirent pour éliminer le traître.

La règle est simple : les meilleurs tuent les moins bons. On ne joue pas physiquement les tirs ni les combats pour éviter tout danger de bobo pour les joueurs. Comment alors déterminer les meilleurs agents ? C'est le fruit d'une longue expérience d'agent secret qui va parler. Durant la soirée, les agents seront isolés avec un organisateur pour tester leurs capacités de combat (cf. ci-dessous). Ce test donnera un score, le PDA (Points de Dommages de l'Agent), qui sera utilisé lors du final.

Timing de la soirée

La soirée-enquête est prévue pour 4 à 5 heures de jeu, en fonction de vos joueurs. On a donc considéré que la soirée commençait vers 19h00-19h30. Lisez les indices de la surveillance vidéo pour avoir

une idée des événements extérieurs qui conduiront au final, vers minuit (si vous débutez plus tôt ou plus tard, veillez à modifier les heures des événements).

Durant la soirée, l'organisateur tiendra le vestiaire ; servira éventuellement un cocktail ou prendra des photos, et gèrera l'épreuve des tirs (chaque agent doit passer au moins deux fois).

Récapitulatif des derniers événements

Il est important de bien s'assurer auprès des joueurs, en cours de soirée, qu'ils ont compris comment trouver le traître. Certains indices indiquent explicitement cette piste, mais n'hésitez pas à discuter avec les agents, par exemple lorsque vous servez un verre, pour bien vous assurer qu'ils ont une idée de comment procéder. Je pense qu'il faut leur demander après 1 ou 2 heures de jeu.

Voici l'idée centrale de tous les indices : le traître a toujours pris contact avec le Professeur à chacun de ses déplacements en Europe. Donc il suffit de recenser tous les déplacements du Professeur, et qui était où et quand.... Facile, non ? Oui car il y a les indices pour vous aider, mais il faut aussi compter sur la paranoïa des agents et leur tendance à affabuler ou bien à masquer la vérité...

Et pourquoi tout le monde court après le Professeur Moebius ? Tout simplement pour sa substance Z qui permet de repousser l'état de mort par des processus biochimiques complexes mais condensés dans un sérum. Cette substance se trouve donc être une arme fabuleuses pour créer un agent secret quasi-invulnérable...

Le récapitulatif ci-dessous reprend les grandes dates des derniers mois, ainsi que les agents secrets qui sont intervenu à ces moments. Le passage en train n'est pas à considérer comme un lieu. Et la conférence du Marineland non plus. Le numéro entre parenthèse renvoie à l'indice que les joueurs trouveront en cours de soirée.

3 Janvier 1967 : Marineland ; USA.

19 Février 1967 : Banquet de l'amicale des biophysiciens et cybernéticiens potaches de l'université du Michigan. (Cameron, Morton, Katarina et Browing). Article de journal sur le débordement (ID7) et lettre à Thomas Bouquet d'un agent pour lui dire que le contact avec Moebius est construit. Lettre à la CIA (ID1).

7 Mars 1967 : Moebius arrive à Londres, au British Muséum (Morton, Cameron, Browing, Goygoa et Miroslav). Lettre à Bouquet (ID5) pour le remercier de ses efforts auprès des dirigeants de l'Institut Océanographique de Monaco.

26 Avril 1967 : Moebius arrive à Paris, au Muséum d'Histoire Naturelle (Cameron, Morton, Katarina, Browing et Yarbo). Rencontre avec le professeur Grégoire Colliart. Notes de frais assez élevées (ses frasques avec Bridget) (ID8). Lettres à Madame Bouquet (ID6).

8 Juin 1967 : Moebius est à Nice, à l'Institut Océanographique (Bering, Morton, Yarbo et Miroslav). Notes de frais d'un casino, note réglée par Bouquet (ID9). Lettre de Colliart (ID3).

4 Juillet 1967 : Moebius est à Monaco (Cameron, Bering, Yarbo, Bridget, Morton, Madia, Miroslav et Katarina). Lettre à Colliart (ID11) pour lui dire que comme il est dans le sud de la France pour quelques temps, il va certainement passer le voir. Lettre à Katarina qu'il a reconnue (ID4) : il lui envoie des

fleurs, et lui parle de l'invitation du restaurant du soir, qui devrait régler le problème de nationalité et d'argent.

Le journaliste

C'est un joueur particulier. En effet, il peut être incarné par un des deux organisateurs. Ou bien il peut être un pseudo-personnage pour un joueur débutant, ou bien un personnage à part entière pour un joueur de dernière minute. C'est dans tous les cas un personnage dont la fonction est triple :

- **surveiller** le bon déroulement du jeu en questionnant les joueurs ;
- **ramasser** tout document qui n'est pas rangé dans la mallette ;
- **confirmer ou infirmer une information** : les agents, se sachant surveillés, ne peuvent téléphoner à leur contact. Ils ne peuvent que demander au journaliste de se renseigner pour eux. Le journaliste, vu la difficulté de son travail, ne peut que proposer de confirmer ou infirmer une information, mais ce sera déjà très important au fur et à mesure que la soirée va avancer. Passer un appel demande entre 15 et 30 minutes, tout dépend de votre charge de travail.

Ce personnage dispose de règles particulières. Vous devrez préciser en début de soirée son réel rôle (PJ/PNJ) aux autres joueurs.

Test de tir

Cette épreuve de tir permet de gérer le final et de savoir quel agent est le plus fort. Cette épreuve doit être faite, en cours de soirée, dans une pièce non accessibles aux joueurs. Les joueurs ne doivent pas savoir ce qui s'y passe pour conserver tout le mystère et le plaisir de la découvrir le moment venu.

Vous devrez avoir un pistolet à fléchettes en caoutchouc (c'est plus pratique que les billes). Six fléchettes par test sont suffisantes. Le joueur devra tirer sur une cible ; le nombre de touches sera comptabilisé et permettra de déterminer la qualité de l'agent.

Voici comment nous avons fabriqué la cible : prenez une boîte à chaussures (c'est plus simple pour récupérer les fléchettes). Découpez une silhouette (un agent secret, vu de face tenant un pistolet dans sa main droite, la jambe gauche légèrement pliée, ça ne vous rappelle rien ?) sur le couvercle de la boîte. Tâchez de trouver une boîte sombre, ou bien peignez là. Placez cette boîte à 4 mètres sur une table.

Toute fléchette passant par la silhouette (et donc atterrissant dans la boîte à chaussure) compte pour un point. Le total de points donne le PDA (Points de Dommages de l'Agent). L'agent n'a pas à connaître son score, rappelons qu'il s'agit d'une action hors-jeu, visant à estimer la qualité de l'agent depuis ses débuts.

Ceci ne doit prendre qu'une ou deux minutes au total. Dès qu'il a fini, il faut immédiatement demander au joueur de quitter la pièce et de ne lui pas parler de cette épreuve. Faites plusieurs passages par agent en cours de soirée : deux passages semblent raisonnables et faites la somme des points obtenus par joueurs. Notez ce score PDA sur le Tableau des agents pour le Final ou ajoutez-le à son score précédent.

Remarque : notez bien que les nombre obtenu à l'issue de cette épreuve n'est pas important en lui-même. Vous pouvez utiliser 10 fléchettes si vous préférez ou seulement 2. Ce qui comptera, c'est les scores relatifs lors du final.

Le final

Les agents vont provoquer leur propre fin ! Les Bouquets ont obtenu la formule de la substance Z de la part du Professeur, et savent grâce au traître que la crème des crèmes des services secrets est ici. Ils vont donc faire exploser leur villa pour brouiller les pistes et aussi se débarrasser des intrus. Afin de confiner les agents dans la pièce principale, une troupe d'élite du Grand COCKIN interviendra : c'est le final qui doit être dynamique et rapide.

Peu avant la fin de la soirée, faites passer l'indice D99 informant chaque agent que le final va bientôt avoir lieu.

Au moment du final, préparez votre Tableau des agents pour le Final, abaissez/tamisez la lumière, passez le générique de la musique de James Bond (il dure environ 2 à 3 minutes). Mettez le son assez fort pour éviter les interminables discussions des joueurs : il est maintenant trop tard, place à l'action. Dès ce moment, ne parlez plus aux joueurs. Dès qu'un joueur sort, prenez son indice et sur le Tableau des agents pour le Final, reportez devant le nom de l'agent accusé les PDA de l'agent qui tire.

Lorsque tous les agents survivants sont sortis, faites la somme des PDA subits par chaque agent. L'agent récoltant le total maximal est considéré comme tué en cours de final (en cas d'ex-aequo, tous sont tués).

Remarque : ceux sortant après la fin de la bande sonore sont considérés comme morts et leurs PDA ne sont pas pris en compte.

Les autres agents sont blessés ; s'ils ont indiqué l'une des deux issues de sorties (hélicoptère ou bathyscaphe et code), ils s'en sortent. Sinon, ils sont tués ou par l'explosion, ou par les commandos.

Rappelez tous les joueurs, distribuez des collations, annoncez les morts et les survivants, et soyez prêt pour le débriefing.

Indices & plans

La maisons des Bouquets

Voici la liste des lieux que pourront visiter vos agents. Pour chaque pièce, nous vous avons donné toutes les indications pour gérer ce lieu. Lisez-les avant le début de la soirée pour avoir une idée de tout ce qui peut se passer.

Le temps correspond au temps nécessaire pour faire cette action. C'est le temps à ajouter à l'heure de l'action pour savoir quand redonner la malette. Ce temps est à reporter dans l'échéancier.

Les indices concernant les fouilles sont en général uniques (donnés une seule fois), mais les indices de repérage peuvent être donnés plusieurs fois, c'est pourquoi ils apparaissent autant de fois qu'il est supposé possible de les utiliser.

Note : en début de soirée, demandez au personnage de Katarina de remplir l'indice la concernant (Indice ID4). Ensuite donnez l'indice ID13 à Miroslav.

Liste des difficultés et liste des gadgets

Voici la liste des difficultés que pourront rencontrer vos agents en cours de soirée et les gadgets qui permettent de contrer ces difficultés.

- **Garde/Masseur** : pistolet, talons aiguille empoisonné, montre (fléchette, lasso, laser), lunette laser, stylo laser ;
- **Sol électrique** : jaquette, bas résille ou mocassins en plastique ;
- **Serrure électronique** : stylo laser, montre laser, montre stéthoscope, chewing-gum explosif, stylo mousse expansive auto-adaptable ;
- **Système de sécurité** : montre laser, stylo laser, stylo mousse expansive auto-adaptable, lunette IR ;
- **Squale** : pistolet, montre électrifante, lunette laser, montre lasso ;
- **Détecteur chaleur** : vêtement plastique.

Voici la liste des gadgets possibles. Quelques jours après avoir envoyé les feuilles de personnages, vous demanderez à chaque agent de choisir **3 gadgets** dans la liste ci-dessous. Veillez à ce que toutes les difficultés puissent être contrées par plusieurs agents sinon cela pourrait bloquer l'exploration de la maison des Bouquets.

- bas résille plastifiés ;
- chewing-gum explosif ;
- jaquette (vêtement plastique) ;
- lunette Infra-Rouge ;
- lunette laser ;
- mocassins en plastique imitation cuir ;
- montre à fléchette ;
- montre lasso ;
- montre électrifante ;

- montre laser ;
- montre stéthoscope ;
- pistolet ;
- stylo laser ;
- stylo mousse expansive auto-adaptable ;
- talons aiguille empoisonnés ;

Bien sûr, libre à vous d'inventer d'autres gadgets !

Les indices

Les pages qui suivent présentent les indices à glisser dans la mallette des joueurs suivant l'action (repérage/fouille) qu'ils font dans les lieux donnés. Les pages peuvent être imprimées directement.

Couloir / 1er étage

Au départ, marquer la présence du garde sur le plan des organisateurs.

Garde : pistolet, talons aiguille empoisonnés, montre (fléchette, lasso, laser), lunette laser, stylo laser.

7xRepérage	Garde adéquat	T=10minutes
------------	---------------	-------------

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Un homme armé est en faction ; il est seul. Il me regarde méchamment, aussi je lui sors mon plus beau sourire de compétition et je regagne la soirée...

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Un homme armé est en faction ; il est seul. Il me regarde méchamment, aussi je lui sors mon plus beau sourire de compétition et je regagne la soirée...

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Un homme armé est en faction ; il est seul. Il me regarde méchamment, aussi je lui sors mon plus beau sourire de compétition et je regagne la soirée...

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Un homme armé est en faction ; il est seul. Il me regarde méchamment, aussi je lui sors mon plus beau sourire de compétition et je regagne la soirée...

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Un homme armé est en faction ; il est seul. Il me regarde méchamment, aussi je lui sors mon plus beau sourire de compétition et je regagne la soirée...

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Un homme armé est en faction ; il est seul. Il me regarde méchamment, aussi je lui sors mon plus beau sourire de compétition et je regagne la soirée...

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Un homme armé est en faction ; il est seul. Il me regarde méchamment, aussi je lui sors mon plus beau sourire de compétition et je regagne la soirée...

6xRepérage	Pas de garde	T=10 minutes
------------	--------------	--------------

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Pas de difficultés particulières, en tout ça plus maintenant. Mais il y a quelques discrètes gouttes de sang sur la moquette, trahissant une récente bagarre. Mieux vaut retourner à la soirée.

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Pas de difficultés particulières, en tout ça plus maintenant. Mais il y a quelques discrètes gouttes de sang sur la moquette, trahissant une récente bagarre. Mieux vaut retourner à la soirée.

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Pas de difficultés particulières, en tout ça plus maintenant. Mais il y a quelques discrètes gouttes de sang sur la moquette, trahissant une récente bagarre. Mieux vaut retourner à la soirée.

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Pas de difficultés particulières, en tout ça plus maintenant. Mais il y a quelques discrètes gouttes de sang sur la moquette, trahissant une récente bagarre. Mieux vaut retourner à la soirée.

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Pas de difficultés particulières, en tout ça plus maintenant. Mais il y a quelques discrètes gouttes de sang sur la moquette, trahissant une récente bagarre. Mieux vaut retourner à la soirée.

C'est un couloir qui mène aux appartements et au bureau des Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Pas de difficultés particulières, en tout ça plus maintenant. Mais il y a quelques discrètes gouttes de sang sur la moquette, trahissant une récente bagarre. Mieux vaut retourner à la soirée.

1×Fouille	Garde mais gadget adéquat	T=15 minutes
-----------	---------------------------	--------------

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès sont gardés par un garde armé ; dommage pour lui, je dois m'en débarrasser. Heureusement je neutralise sans problème le garde avec _____ ; Je cache son corps dans un placard, puis conscient d'avoir disparu trop longtemps de la soirée, je redescends après avoir remis mon costume en ordre.

⇒ Barrer la présence du garde sur le plan des organisateurs.

7×Fouille	Garde mais sans gadget	T=25 minutes
-----------	------------------------	--------------

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès sont gardés par un garde armé ; dommage pour lui, je dois m'en débarrasser. Oups, il est robuste le bougre, et après une bagarre fournie, comme je vois que je n'aurai pas le dessus, je réussis à le bousculer et disparaître de sa vue ; je décide de redescendre immédiatement pour refaire mon brushing, et me passer de l'eau froide sur le visage.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès sont gardés par un garde armé ; dommage pour lui, je dois m'en débarrasser. Oups, il est robuste le bougre, et après une bagarre fournie, comme je vois que je n'aurai pas le dessus, je réussis à le bousculer et disparaître de sa vue ; je décide de redescendre immédiatement pour refaire mon brushing, et me passer de l'eau froide sur le visage.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès sont gardés par un garde armé ; dommage pour lui, je dois m'en débarrasser. Oups, il est robuste le bougre, et après une bagarre fournie, comme je vois que je n'aurai pas le dessus, je réussis à le bousculer et disparaître de sa vue ; je décide de redescendre immédiatement pour refaire mon brushing, et me passer de l'eau froide sur le visage.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès sont gardés par un garde armé ; dommage pour lui, je dois m'en débarrasser. Oups, il est robuste le bougre, et après une bagarre fournie, comme je vois que je n'aurai pas le dessus, je réussis à le bousculer et disparaître de sa vue ; je décide de redescendre immédiatement pour refaire mon brushing, et me passer de l'eau froide sur le visage.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès sont gardés par un garde armé ; dommage pour lui, je dois m'en débarrasser. Oups, il est robuste le bougre, et après une bagarre fournie, comme je vois que je n'aurai pas le dessus, je réussis à le bousculer et disparaître de sa vue ; je décide de redescendre immédiatement pour refaire mon brushing, et me passer de l'eau froide sur le visage.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès sont gardés par un garde armé ; dommage pour lui, je dois m'en débarrasser. Oups, il est robuste le bougre, et après une bagarre fournie, comme je vois que je n'aurai pas le dessus, je réussis à le bousculer et disparaître de sa vue ; je décide de redescendre immédiatement pour refaire mon brushing, et me passer de l'eau froide sur le visage.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès sont gardés par un garde armé ; dommage pour lui, je dois m'en débarrasser. Oups, il est robuste le bougre, et après une bagarre fournie, comme je vois que je n'aurai pas le dessus, je réussis à le bousculer et disparaître de sa vue ; je décide de redescendre immédiatement pour refaire mon brushing, et me passer de l'eau froide sur le visage.

6×Fouille	Pas de garde	T=15 minutes
-----------	--------------	--------------

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès ne sont pas gardés. À part les trois portes, menant aux autres pièces, je ne trouve rien qui justifie de perdre mon temps ici ; autant retourner grignoter quelques petits fours avec une coupe de champagne.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès ne sont pas gardés. À part les trois portes, menant aux autres pièces, je ne trouve rien qui justifie de perdre mon temps ici ; autant retourner grignoter quelques petits fours avec une coupe de champagne.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès ne sont pas gardés. À part les trois portes, menant aux autres pièces, je ne trouve rien qui justifie de perdre mon temps ici ; autant retourner grignoter quelques petits fours avec une coupe de champagne.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès ne sont pas gardés. À part les trois portes, menant aux autres pièces, je ne trouve rien qui justifie de perdre mon temps ici ; autant retourner grignoter quelques petits fours avec une coupe de champagne.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès ne sont pas gardés. À part les trois portes, menant aux autres pièces, je ne trouve rien qui justifie de perdre mon temps ici ; autant retourner grignoter quelques petits fours avec une coupe de champagne.

C'est un couloir qui mène aux appartements privés et au bureau du couple Bouquets, ainsi qu'à la chambre des invités. Les accès ne sont pas gardés. À part les trois portes, menant aux autres pièces, je ne trouve rien qui justifie de perdre mon temps ici ; autant retourner grignoter quelques petits fours avec une coupe de champagne.

Chambre d'invités / 1er étage

7×Repérage

T=10 minutes

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est pas fermée à clef. La pièce est vide pour l'instant, mais la présence d'objets sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... le Professeur Moebius ! Le lit est fait, les draps propres. Mais je suis resté trop longtemps hors de la soirée, les autres agents vont se poser des questions, je redescends vite...

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est pas fermée à clef. La pièce est vide pour l'instant, mais la présence d'objets sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... le Professeur Moebius ! Le lit est fait, les draps propres. Mais je suis resté trop longtemps hors de la soirée, les autres agents vont se poser des questions, je redescends vite...

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est pas fermée à clef. La pièce est vide pour l'instant, mais la présence d'objets sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... le Professeur Moebius ! Le lit est fait, les draps propres. Mais je suis resté trop longtemps hors de la soirée, les autres agents vont se poser des questions, je redescends vite...

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est pas fermée à clef. La pièce est vide pour l'instant, mais la présence d'objets sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... le Professeur Moebius ! Le lit est fait, les draps propres. Mais je suis resté trop longtemps hors de la soirée, les autres agents vont se poser des questions, je redescends vite...

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est pas fermée à clef. La pièce est vide pour l'instant, mais la présence d'objets sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... le Professeur Moebius ! Le lit est fait, les draps propres. Mais je suis resté trop longtemps hors de la soirée, les autres agents vont se poser des questions, je redescends vite...

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est pas fermée à clef. La pièce est vide pour l'instant, mais la présence d'objets sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... le Professeur Moebius ! Le lit est fait, les draps propres. Mais je suis resté trop longtemps hors de la soirée, les autres agents vont se poser des questions, je redescends vite...

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est pas fermée à clef. La pièce est vide pour l'instant, mais la présence d'objets sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... Le Professeur Moebius ! Le lit est fait, les draps propres. Mais je suis resté trop longtemps hors de la soirée, les autres agents vont se poser des questions, je redescends vite...

Fouille

T=20 minutes

Indice ID1

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est même pas fermée à clef, ça sent les vacances. Elle est vide pour l'instant, mais la présence d'objets personnels sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... Le Professeur Moebius ! Le lit est fait, les draps propres. Je vais fouiller la valise du Professeur, peut-être s'y trouve-t-il des renseignements concernant l'odieux traître. Tiens tiens ! Dans un carnet de notes assez rébarbatif, je trouve une lettre qui me semble intéressante. Un bruit dans une pièce annexe me rappelle qu'il ne faut pas traîner, j'emporte la lettre pour la lire plus tard, et retourne vider quelques coupes de champagnes dans la soirée.

⇒ Barrer cet indice, à la prochaine fouille, voir indice ci-dessous

Fouille

T=20 minutes

Indice ID3

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est même pas fermée à clef, ça sent les vacances. Elle est vide pour l'instant, mais la présence d'objets personnels sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... Le Professeur Moebius !! Le lit est fait, les draps propres. Sur le guéridon, cachée par un livre « Les mystères de Paris », il y a une lettre adressée au Professeur Moebius. Peut-être un indice ? Je la prends et regagne de suite la soirée pour ne pas être repéré.

⇒ Barrer cet indice, à la prochaine fouille, voir indice ci-dessous

Fouille

T=20 minutes

Indice ID4

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est même pas fermée à clef, ça sent les vacances. Elle est vide pour l'instant, mais la présence d'objets personnels sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... Le Professeur Moebius !! Le lit est fait, les draps propres. Sur la table de chevet, il y a un odieux réveil qui fait tic-tac. Une note manuscrite attire mon attention. Des voix de domestiques me rappellent brusquement que je ne dois pas traîner, aussi je retourne rapidement à la soirée.

⇒ Barrer cet indice, à la prochaine fouille, voir indice ci-dessous

Fouille

T=20 minutes

Indice ID10

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est même pas fermée à clef, ça sent les vacances. Elle est vide pour l'instant, mais la présence d'objets personnels sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... Le Professeur Moebius !! Le lit est fait, les draps propres. Dans la valise, je trouve une lettre pliée et rangée entre deux chemises. Peut-être quelque chose d'important, je la lirai plus tard, car des voix de domestiques me rappellent brusquement que je ne dois pas traîner, aussi je retourne rapidement à la soirée.

⇒ Barrer cet indice, à la prochaine fouille, voir indice ci-dessous

Fouille

T=20 minutes

lindice ID11

C'est une chambre pour les invités. La porte n'est même pas fermée à clef, ça sent les vacances. Elle est vide pour l'instant, mais la présence d'objets personnels sur le guéridon et la table de chevet, ainsi qu'une valise prouvent qu'elle est occupée par... Le Professeur Moebius !! Le lit est fait, les draps propres. Sur la table de nuit, il y a une lettre. Peut-être quelque chose d'important, je la lirai plus tard, car des voix de domestiques me rappellent brusquement que je ne dois pas traîner, aussi je retourne fissa à la soirée.

⇒ Barrer cet indice, à la prochaine fouille, voir indice ci-dessous

2×Fouilles suivantes

T=15 minutes

Rien

Bureau de Bouquet / 1er étage

Attention : l'indice ID7 est fondamental, c'est celui qui explique que le traître a contacté le Professeur lors de tous ses déplacements en Europe. Peut-être faudra-t-il le donner deux fois si vous estimez que vos joueurs ne sont pas sur la bonne voie.

Sol électrique : Jaquette, bas résille ou mocassins en plastique.

7×Repérage

T=10 minutes

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quelle aubaine de le trouver et que la serrure soit d'aussi mauvaise qualité ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais oups... Le crépitement au sol est sans appel, c'est un sol électrique. Heureusement que je l'ai repéré avant sinon... Bon, les quelques fourmis dans les jambes auront disparus après avoir redescendu l'escalier...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quelle aubaine de le trouver et que la serrure soit d'aussi mauvaise qualité ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais oups... Le crépitement au sol est sans appel, c'est un sol électrique. Heureusement que je l'ai repéré avant sinon... Bon, les quelques fourmis dans les jambes auront disparus après avoir redescendu l'escalier...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quelle aubaine de le trouver et que la serrure soit d'aussi mauvaise qualité ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais oups... Le crépitement au sol est sans appel, c'est un sol électrique. Heureusement que je l'ai repéré avant sinon... Bon, les quelques fourmis dans les jambes auront disparus après avoir redescendu l'escalier...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quelle aubaine de le trouver et que la serrure soit d'aussi mauvaise qualité ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais oups... Le crépitement au sol est sans appel, c'est un sol électrique. Heureusement que je l'ai repéré avant sinon... Bon, les quelques fourmis dans les jambes auront disparus après avoir redescendu l'escalier...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quelle aubaine de le trouver et que la serrure soit d'aussi mauvaise qualité ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais oups... Le crépitement au sol est sans appel, c'est un sol électrique. Heureusement que je l'ai repéré avant sinon... Bon, les quelques fourmis dans les jambes auront disparus après avoir redescendu l'escalier...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quelle aubaine de le trouver et que la serrure soit d'aussi mauvaise qualité ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais oups... Le crépitement au sol est sans appel, c'est un sol électrique. Heureusement que je l'ai repéré avant sinon... Bon, les quelques fourmis dans les jambes auront disparus après avoir redescendu l'escalier...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quelle aubaine de le trouver et que la serrure soit d'aussi mauvaise qualité ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais oups... Le crépitement au sol est sans appel, c'est un sol électrique. Heureusement que je l'ai repéré avant sinon... Bon, les quelques fourmis dans les jambes auront disparus après avoir redescendu l'escalier...

Fouille	Gadget adéquat	T = 20 minutes	Indice ID7
---------	----------------	----------------	------------

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quel nul ce type pour protéger son bureau avec une serrure d'aussi mauvaise qualité, même pas besoin de gadget, c'est Q qui serait déçu ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais... Ouaachhhh, args.... Le sol est électrifié !! Heureusement, avec _____ je peux me protéger et mis à part quelques picotements, j'arrive à me déplacer dans la pièce. Le bureau est bien mal rangé : je vais piquer quelques trucs qui pourraient m'être utiles pour la suite. Tiens, il y a un dossier portant le nom Moebius sur le bureau : certainement une saine lecture pour plus tard. J'ouvre le dossier à une page et j'utilise ma mémoire visuelle pour mémoriser une partie de la page. Mais l'électricité me fait tellement de picotements que je suis obligé de quitter la pièce pour aller me dégourdir les jambes avant de retourner à la soirée.

⇒ Barrer cet indice. A la prochaine fouille, donner l'indice ci-dessous}

Fouille	Gadget adéquat	T = 20 minutes	Indices ID8 et ID9
---------	----------------	----------------	--------------------

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quel nul ce type pour protéger son bureau avec une serrure d'aussi mauvaise qualité, même pas besoin de gadget, c'est Q qui serait déçu ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais... Ouaachhhh, args.... Le sol est électrifié !! Heureusement, avec _____ je peux me protéger et mis à part quelques picotements, j'arrive à me déplacer dans la pièce. Le bureau est un vrai souk ! Ouch, l'électricité devient insupportable, je prends au vol des factures sur le bureau en comptant sur ma bonne étoile et je file à la soirée, là où mes jolis mollets seront moins meurtris.

⇒ Barrer cet indice et à la prochaine fouille possible, donner l'indice de troisième fouille

Fouille	Gadget adéquat	T=20 minutes	Indice ID5
---------	----------------	--------------	------------

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quel nul ce type pour protéger son bureau avec une serrure d'aussi mauvaise qualité, même pas besoin de gadget, c'est Q qui serait déçu ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais... Ouaachhhh, args.... Le sol est électrifié !! Heureusement, avec _____ je peux me protéger et mis à part quelques picotements, j'arrive à me déplacer dans la pièce. Le bureau est un vrai souk ! Ouch, l'électricité devient insupportable, je prends au vol une lettre qui dépasse d'un dossier sur le bureau en comptant sur ma bonne étoile et je file à la soirée, là où mes jolis mollets seront moins meurtris.

⇒ Barrer cet indice et à la prochaine fouille possible, donner l'indice fouille suivant

4×Fouille

Gadget adéquat

T = 20 minutes

Rien

7×Fouille

Pas gadget

T = 30 minutes

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quel nul ce type pour protéger son bureau avec une serrure d'aussi mauvaise qualité, même pas besoin de gadget, c'est Q qui serait déçu ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais... Ouaachhhh, args.... Le sol est électrifié !! La décharge est trop soudaine et trop forte, je Je m'évanouis en ayant juste le réflexe de me jeter dans le couloir pour ne pas tomber sur le sol électrifié... Après quelques minutes, je suis encore flagada, mais j'ai assez de bon sens pour refermer la porte et aller me refaire un brushing et une figure convenable dans la salle d'eau avant de redescendre à la soirée. Mazette, quel choc ! Pourvu que personne ne m'ait remarqué...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quel nul ce type pour protéger son bureau avec une serrure d'aussi mauvaise qualité, même pas besoin de gadget, c'est Q qui serait déçu ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais... Ouaachhhh, args.... Le sol est électrifié !! La décharge est trop soudaine et trop forte, je Je m'évanouis en ayant juste le réflexe de me jeter dans le couloir pour ne pas tomber sur le sol électrifié... Après quelques minutes, je suis encore flagada, mais j'ai assez de bon sens pour refermer la porte et aller me refaire un brushing et une figure convenable dans la salle d'eau avant de redescendre à la soirée. Mazette, quel choc ! Pourvu que personne ne m'ait remarqué...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quel nul ce type pour protéger son bureau avec une serrure d'aussi mauvaise qualité, même pas besoin de gadget, c'est Q qui serait déçu ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais... Ouaachhhh, args.... Le sol est électrifié !! La décharge est trop soudaine et trop forte, je Je m'évanouis en ayant juste le réflexe de me jeter dans le couloir pour ne pas tomber sur le sol électrifié... Après quelques minutes, je suis encore flagada, mais j'ai assez de bon sens pour refermer la porte et aller me refaire un brushing et une figure convenable dans la salle d'eau avant de redescendre à la soirée. Mazette, quel choc ! Pourvu que personne ne m'ait remarqué...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quel nul ce type pour protéger son bureau avec une serrure d'aussi mauvaise qualité, même pas besoin de gadget, c'est Q qui serait déçu ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais... Ouaachhhh, args.... Le sol est électrifié !! La décharge est trop soudaine et trop forte, je Je m'évanouis en ayant juste le réflexe de me jeter dans le couloir pour ne pas tomber sur le sol électrifié... Après quelques minutes, je suis encore flagada, mais j'ai assez de bon sens pour refermer la porte et aller me refaire un brushing et une figure convenable dans la salle d'eau avant de redescendre à la soirée. Mazette, quel choc ! Pourvu que personne ne m'ait remarqué...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quel nul ce type pour protéger son bureau avec une serrure d'aussi mauvaise qualité, même pas besoin de gadget, c'est Q qui serait déçu ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais... Ouaachhhh, args.... Le sol est électrifié !! La décharge est trop soudaine et trop forte, je Je m'évanouis en ayant juste le réflexe de me jeter dans le couloir pour ne pas tomber sur le sol électrifié... Après quelques minutes, je suis encore flagada, mais j'ai assez de bon sens pour refermer la porte et aller me refaire un brushing et une figure convenable dans la salle d'eau avant de redescendre à la soirée. Mazette, quel choc ! Pourvu que personne ne m'ait remarqué...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quel nul ce type pour protéger son bureau avec une serrure d'aussi mauvaise qualité, même pas besoin de gadget, c'est Q qui serait déçu ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais... Ouaachhhh, args.... Le sol est électrifié !! La décharge est trop soudaine et trop forte, je Je m'évanouis en ayant juste le réflexe de me jeter dans le couloir pour ne pas tomber sur le sol électrifié... Après quelques minutes, je suis encore flagada, mais j'ai assez de bon sens pour refermer la porte et aller me refaire un brushing et une figure convenable dans la salle d'eau avant de redescendre à la soirée. Mazette, quel choc ! Pourvu que personne ne m'ait remarqué...

C'est le bureau privé de Thomas Bouquet ! Quel nul ce type pour protéger son bureau avec une serrure d'aussi mauvaise qualité, même pas besoin de gadget, c'est Q qui serait déçu ! Quel beau bureau d'avocat, et le tableau au mur est trop en évidence et arrangé avec trop de mauvais goût pour ne pas cacher un coffre, mais... Ouaachhhh, args.... Le sol est électrifié !! La décharge est trop soudaine et trop forte, je Je m'évanouis en ayant juste le réflexe de me jeter dans le couloir pour ne pas tomber sur le sol électrifié... Après quelques minutes, je suis encore flagada, mais j'ai assez de bon sens pour refermer la porte et aller me refaire un brushing et une figure convenable dans la salle d'eau avant de redescendre à la soirée. Mazette, quel choc ! Pourvu que personne ne m'ait remarqué...

Cas spécial du tableau

Serrure électronique : stylo laser, montre stéthoscope, chewing-gum explosif.

Fouille du coffre	Gadget adéquat	T=T+10 minutes	Indice ID2.
-------------------	----------------	----------------	-------------

Il y a un coffre derrière le tableau. La serrure est électronique, mais avec _____ elle ne résiste pas bien longtemps. Je trouve une feuille avec des codes d'autorisation pour un bathyscaphe. Sympa pour mes prochaines vacances, mais pour l'instant assez loin de mes nécessités, enfin je prends quand même, on verra toujours. L'électricité me fait tellement de picotements que je suis obligé de quitter la pièce pour aller me dégourdir les jambes avant de retourner à la soirée.

⇒ Barrer cet indice et à la prochaine fouille, rien de spécial

6×Fouille suivante

T=T+20 minutes

Il y a un coffre derrière le tableau. La serrure est électronique a été désactivée et le coffre est vide. Quelqu'un est déjà passé. L'électricité me fait tellement de picotements que je suis obligé de quitter la pièce pour aller me dégourdir les jambes avant de retourner à la soirée.

Il y a un coffre derrière le tableau. La serrure est électronique a été désactivée et le coffre est vide. Quelqu'un est déjà passé. L'électricité me fait tellement de picotements que je suis obligé de quitter la pièce pour aller me dégourdir les jambes avant de retourner à la soirée.

Il y a un coffre derrière le tableau. La serrure est électronique a été désactivée et le coffre est vide. Quelqu'un est déjà passé. L'électricité me fait tellement de picotements que je suis obligé de quitter la pièce pour aller me dégourdir les jambes avant de retourner à la soirée.

Il y a un coffre derrière le tableau. La serrure est électronique a été désactivée et le coffre est vide. Quelqu'un est déjà passé. L'électricité me fait tellement de picotements que je suis obligé de quitter la pièce pour aller me dégourdir les jambes avant de retourner à la soirée.

Il y a un coffre derrière le tableau. La serrure est électronique a été désactivée et le coffre est vide. Quelqu'un est déjà passé. L'électricité me fait tellement de picotements que je suis obligé de quitter la pièce pour aller me dégourdir les jambes avant de retourner à la soirée.

Il y a un coffre derrière le tableau. La serrure est électronique a été désactivée et le coffre est vide. Quelqu'un est déjà passé. L'électricité me fait tellement de picotements que je suis obligé de quitter la pièce pour aller me dégourdir les jambes avant de retourner à la soirée.

Chambre des Bouquets : 1er étage

Donnez maintenant à l'agent le second plan du 1er étage et y inscrire la pièce jacuzzi.

Gadget 1 : montre laser, stylo laser, stylo mousse expansive auto-adaptable.

Gadget 2 : lunettes Infra-rouge.

7×Repérage

T=10 minutes

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée domine la mer, et à côté de la baie, il y a un petit secrétaire en bois. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, ah que les milliardaires sont excentriques. Bon, inutile d'être surpris par la personne dans la pièce du fond, je retourne à la soirée.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée domine la mer, et à côté de la baie, il y a un petit secrétaire en bois. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, ah que les milliardaires sont excentriques. Bon, inutile d'être surpris par la personne dans la pièce du fond, je retourne à la soirée.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée domine la mer, et à côte de la baie, il y a un petit secrétaire en bois. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, ah que le milliardaires sont excentriques. Bon, inutile d'être surpris par la personne dans la pièce du fond, je retourne à la soirée.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée domine la mer, et à côte de la baie, il y a un petit secrétaire en bois. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, ah que le milliardaires sont excentriques. Bon, inutile d'être surpris par la personne dans la pièce du fond, je retourne à la soirée.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée domine la mer, et à côte de la baie, il y a un petit secrétaire en bois. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, ah que le milliardaires sont excentriques. Bon, inutile d'être surpris par la personne dans la pièce du fond, je retourne à la soirée.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée domine la mer, et à côte de la baie, il y a un petit secrétaire en bois. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, ah que le milliardaires sont excentriques. Bon, inutile d'être surpris par la personne dans la pièce du fond, je retourne à la soirée.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée domine la mer, et à côte de la baie, il y a un petit secrétaire en bois. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, ah que le milliardaires sont excentriques. Bon, inutile d'être surpris par la personne dans la pièce du fond, je retourne à la soirée.

Fouille	Gadget 1	T=20 minutes	Indice ID6
---------	----------	--------------	------------

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée donne sur la mer, et à côte de la baie, il y a un petit secrétaire en bois, visiblement fermé à clef. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, et les marques de roues mènent au mur. Le secrétaire est fermé à clé, avec un système très moderne. Heureusement, j'ai _____ et il ne me résiste pas longtemps. À part quelques livres à l'eau de rose, rien d'intéressant, sauf peut-être une lettre qui sert de marque page. Je la prends, on verra bien plus tard ce qu'elle contient.

⇒ Barrer cet indice et à la prochaine fouille donner l'indice suivant

Fouille	Gadget 1	T=20 minutes
---------	----------	--------------

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée donne sur la mer, et à côté de la baie, il y a un petit secrétaire en bois, visiblement fermé à clef. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, et les marques de roues mènent au mur. Le secrétaire est fermé à clé, avec un système très moderne. Bon sang, je ne pensais pas qu'on aurait installé une serrure aussi sophistiquée sur un vieux meuble comme ça. Zut, après plusieurs minutes d'acharnement et un ongle cassé, je préfère retourner à la soirée, la personne dans le jacuzzi pourrait sortir et me surprendre.

5×Fouille suivante	Gadget 1	T=20 minutes
--------------------	----------	--------------

Rien

Fouille	Pas gadget	T=20 minutes	Indice ID12
---------	------------	--------------	-------------

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée donne sur la mer, et à côté de la baie, il y a un petit secrétaire en bois, visiblement fermé à clef. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, et les marques de roues mènent au mur. Le secrétaire est fermé à clé, avec un système très moderne. Bon sang, je ne pensais pas qu'on aurait installé une serrure aussi sophistiquée sur un vieux meuble comme ça. Mais en triturant la serrure, j'ai déplacé le secrétaire et fait tomber d'un tas de papier une liste bien étrange. Je préfère retourner à la soirée, la personne dans le jacuzzi pourrait sortir et me surprendre.

⇒ Barrer cet indice pour ne plus le donner

6×Fouille suivante	Pas gadget	T=20 minutes
--------------------	------------	--------------

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée donne sur la mer, et à côté de la baie, il y a un petit secrétaire en bois, visiblement fermé à clef. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, et les marques de roues mènent au mur. Le secrétaire est fermé à clé, avec un système très moderne. Bon sang, je ne pensais pas qu'on aurait installé une serrure aussi sophistiquée sur un vieux meuble comme ça. Malgré mes efforts à triturer la serrure, je n'ai pas réussi à l'ouvrir. Je préfère retourner à la soirée, la personne dans le jacuzzi pourrait sortir et me surprendre.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée donne sur la mer, et à côté de la baie, il y a un petit secrétaire en bois, visiblement fermé à clef. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, et les marques de roues mènent au mur. Le secrétaire est fermé à clé, avec un système très moderne. Bon sang, je ne pensais pas qu'on aurait installé une serrure aussi sophistiquée sur un vieux meuble comme ça. Malgré mes efforts à triturer la serrure, je n'ai pas réussi à l'ouvrir. Je préfère retourner à la soirée, la personne dans le jacuzzi pourrait sortir et me surprendre.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée donne sur la mer, et à côté de la baie, il y a un petit secrétaire en bois, visiblement fermé à clef. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, et les marques de roues mènent au mur. Le secrétaire est fermé à clé, avec un système très moderne. Bon sang, je ne pensais pas qu'on aurait installé une serrure aussi sophistiquée sur un vieux meuble comme ça. Malgré mes efforts à triturer la serrure, je n'ai pas réussi à l'ouvrir. Je préfère retourner à la soirée, la personne dans le jacuzzi pourrait sortir et me surprendre.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée donne sur la mer, et à côté de la baie, il y a un petit secrétaire en bois, visiblement fermé à clef. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, et les marques de roues mènent au mur. Le secrétaire est fermé à clé, avec un système très moderne. Bon sang, je ne pensais pas qu'on aurait installé une serrure aussi sophistiquée sur un vieux meuble comme ça. Malgré mes efforts à triturer la serrure, je n'ai pas réussi à l'ouvrir. Je préfère retourner à la soirée, la personne dans le jacuzzi pourrait sortir et me surprendre.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée donne sur la mer, et à côté de la baie, il y a un petit secrétaire en bois, visiblement fermé à clef. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, et les marques de roues mènent au mur. Le secrétaire est fermé à clé, avec un système très moderne. Bon sang, je ne pensais pas qu'on aurait installé une serrure aussi sophistiquée sur un vieux meuble comme ça. Malgré mes efforts à triturer la serrure, je n'ai pas réussi à l'ouvrir. Je préfère retourner à la soirée, la personne dans le jacuzzi pourrait sortir et me surprendre.

C'est une très grande chambre, confortable. La porte n'est pas fermée à clef. Les époux Bouquet vivent ici. Une porte au fond mène à un jacuzzi et j'ai l'impression qu'il y a quelqu'un dedans. Une gigantesque baie vitrée donne sur la mer, et à côté de la baie, il y a un petit secrétaire en bois, visiblement fermé à clef. Tiens, c'est étrange, mais les pieds du lit à baldaquin ont des roulettes, et les marques de roues mènent au mur. Le secrétaire est fermé à clé, avec un système très moderne. Bon sang, je ne pensais pas qu'on aurait installé une serrure aussi sophistiquée sur un vieux meuble comme ça. Malgré mes efforts à triturer la serrure, je n'ai pas réussi à l'ouvrir. Je préfère retourner à la soirée, la personne dans le jacuzzi pourrait sortir et me surprendre.

Fouille

Gadget 2

T=10 minutes

Le lit à baldaquin semble pivoter... Et grâce à mes lunettes infra-rouge, je repère un système de commande dans la tête du lit. Ce dernier pivote pour faire apparaître une porte au niveau du mur. Elle mène sur le toit, et il y a un hélicoptère ! Ce dernier est prêt à partir, plein fait et veilleuses enclenchées... Bizarre cette précaution, mais c'est bon à savoir. Bon, il est aussi temps de redescendre à la soirée.

6×Fouille suivante

Gadget 2

T=10 minutes

Le lit à baldaquin semble pivoter... Mais j'ai beau chercher, je ne trouve pas de mécanisme pour déclencher le système. Bon, il est temps de redescendre à la soirée.

Le lit à baldaquin semble pivoter... Mais j'ai beau chercher, je ne trouve pas de mécanisme pour déclencher le système. Bon, il est temps de redescendre à la soirée.

Le lit à baldaquin semble pivoter... Mais j'ai beau chercher, je ne trouve pas de mécanisme pour déclencher le système. Bon, il est temps de redescendre à la soirée.

Le lit à baldaquin semble pivoter... Mais j'ai beau chercher, je ne trouve pas de mécanisme pour déclencher le système. Bon, il est temps de redescendre à la soirée.

Le lit à baldaquin semble pivoter... Mais j'ai beau chercher, je ne trouve pas de mécanisme pour déclencher le système. Bon, il est temps de redescendre à la soirée.

Le lit à baldaquin semble pivoter... Mais j'ai beau chercher, je ne trouve pas de mécanisme pour déclencher le système. Bon, il est temps de redescendre à la soirée.

Jacuzzi - 1er étage

Uniquement si cette salle est inscrite sur le plan du joueur.

4×Repérage

Agent masculin

T=10 minutes

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Une superbe masseuse, type suédoise, somnole dans le bain à remous. Pour ne pas me faire remarquer je regarde encore un peu cette créature de rêve et je retourne à la soirée.

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Une superbe masseuse, type suédoise, somnole dans le bain à remous. Pour ne pas me faire remarquer je regarde encore un peu cette créature de rêve et je retourne à la soirée.

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Une superbe masseuse, type suédoise, somnole dans le bain à remous. Pour ne pas me faire remarquer je regarde encore un peu cette créature de rêve et je retourne à la soirée.

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Une superbe masseuse, type suédoise, somnole dans le bain à remous. Pour ne pas me faire remarquer je regarde encore un peu cette créature de rêve et je retourne à la soirée.

3×Repérage	Agent féminin	T=10 minutes
------------	---------------	--------------

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Un superbe masseur, type apollon, somnole dans le bain à remous. Pour ne pas me faire remarquer je regarde encore un peu cette créature de rêve et je retourne à la soirée.

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Un superbe masseur, type apollon, somnole dans le bain à remous. Pour ne pas me faire remarquer je regarde encore un peu cette créature de rêve et je retourne à la soirée.

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Un superbe masseur, type apollon, somnole dans le bain à remous. Pour ne pas me faire remarquer je regarde encore un peu cette créature de rêve et je retourne à la soirée.

Masseur : pistolet, talons aiguille empoisonné, montre (fléchette, lasso, laser), lunette laser.

Fouille	Gadget adéquat et Agent masculin	T= 15 minutes
---------	----------------------------------	---------------

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Une superbe masseuse, type suédoise, m'accueille avec un sourire top commercial et me propose une petite pause détente. Plus pour la mettre en confiance et obtenir des renseignements que d'abandonner un instant ma mission, j'accepte. Oups, à peine je commence à me déshabiller qu'elle sort un nerf de bœuf de son peignoir et me saute dessus. Le combat est acharné, c'est une tueuse professionnelle ! Heureusement, avec _____, je réussis à avoir le dessus et à la neutraliser. Je cache le corps dans une armoire et retourne à la soirée.

Fouille	Gadget adéquat et Agent féminin	T= 15 minutes
---------	---------------------------------	---------------

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Un splendide masseur, type grec apollon, m'accueille avec un sourire top commercial et me propose une petite pause détente. Plus pour le mettre en confiance et obtenir des renseignements que d'abandonner un instant ma mission, j'accepte. Oups, à peine je commence à me déshabiller qu'il sort un nerf de bœuf de son string (ben oui, on peut toujours se tromper) et me saute dessus. Le combat est acharné, c'est un tueur professionnel ! Heureusement, je réussis à avoir le dessus avec _____ et à le neutraliser. Je cache le corps dans une armoire et retourne à la soirée.

4xFouille

Pas gadget et Agent masculin

T=35 minutes

Mort

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Une superbe masseuse, type suédoise, m'accueille avec un sourire top commercial et me propose une petite pause détente. Plus pour la mettre en confiance et obtenir des renseignements que d'abandonner un instant ma mission, j'accepte. Quelle professionnelle, j'oublie un instant ma mission, mais chassez le naturel il revient au galop, mon charme d'agent secret prend immédiatement le relais : à son tour, elle trouve rapidement dans mes bras détente et délice. Et tout à coup j'en oublie la notion du temps. Je ressors de la pièce complètement détendu, comme neuf, légèrement flottant, avec cette agréable sensation que le temps s'est arrêté ! Mais mazette, quelle perte de temps... Oups, il me faut vite regagner la soirée...

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Une superbe masseuse, type suédoise, m'accueille avec un sourire top commercial et me propose une petite pause détente. Plus pour la mettre en confiance et obtenir des renseignements que d'abandonner un instant ma mission, j'accepte. Quelle professionnelle, j'oublie un instant ma mission, mais chassez le naturel il revient au galop, mon charme d'agent secret prend immédiatement le relais : à son tour, elle trouve rapidement dans mes bras détente et délice. Et tout à coup j'en oublie la notion du temps. Je ressors de la pièce complètement détendu, comme neuf, légèrement flottant, avec cette agréable sensation que le temps s'est arrêté ! Mais mazette, quelle perte de temps... Oups, il me faut vite regagner la soirée...

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Une superbe masseuse, type suédoise, m'accueille avec un sourire top commercial et me propose une petite pause détente. Plus pour la mettre en confiance et obtenir des renseignements que d'abandonner un instant ma mission, j'accepte. Quelle professionnelle, j'oublie un instant ma mission, mais chassez le naturel il revient au galop, mon charme d'agent secret prend immédiatement le relais : à son tour, elle trouve rapidement dans mes bras détente et délice. Et tout à coup j'en oublie la notion du temps. Je ressors de la pièce complètement détendu, comme neuf, légèrement flottant, avec cette agréable sensation que le temps s'est arrêté ! Mais mazette, quelle perte de temps... Oups, il me faut vite regagner la soirée...

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Une superbe masseuse, type suédoise, m'accueille avec un sourire top commercial et me propose une petite pause détente. Plus pour la mettre en confiance et obtenir des renseignements que d'abandonner un instant ma mission, j'accepte. Quelle professionnelle, j'oublie un instant ma mission, mais chassez le naturel il revient au galop, mon charme d'agent secret prend immédiatement le relais : à son tour, elle trouve rapidement dans mes bras détente et délice. Et tout à coup j'en oublie la notion du temps. Je ressors de la pièce complètement détendu, comme neuf, légèrement flottant, avec cette agréable sensation que le temps s'est arrêté ! Mais mazette, quelle perte de temps... Oups, il me faut vite regagner la soirée...

3×Fouille

Pas gadget et Agent féminin

T=35 minutes

Mort

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Un superbe masseur, type apollon, m'accueille avec un sourire top commercial et me propose une petite pause détente. Plus pour le mettre en confiance et obtenir des renseignements que d'abandonner un instant ma mission, j'accepte. Quel pro, j'oublie un instant ma mission, mais chassez le naturel il revient au galop, mon charme d'agent secret prend immédiatement le relais : à son tour, il trouve rapidement dans mes bras détente et délice. Et tout à coup j'en oublie la notion du temps. Je ressors de la pièce complètement détendue, comme neuve, légèrement flottante, avec cette agréable sensation que le temps s'est arrêté ! Mais mazette, quelle perte de temps... Oups, il me faut vite regagner la soirée...

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Un superbe masseur, type apollon, m'accueille avec un sourire top commercial et me propose une petite pause détente. Plus pour le mettre en confiance et obtenir des renseignements que d'abandonner un instant ma mission, j'accepte. Quel pro, j'oublie un instant ma mission, mais chassez le naturel il revient au galop, mon charme d'agent secret prend immédiatement le relais : à son tour, il trouve rapidement dans mes bras détente et délice. Et tout à coup j'en oublie la notion du temps. Je ressors de la pièce complètement détendue, comme neuve, légèrement flottante, avec cette agréable sensation que le temps s'est arrêté ! Mais mazette, quelle perte de temps... Oups, il me faut vite regagner la soirée...

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Un superbe masseur, type apollon, m'accueille avec un sourire top commercial et me propose une petite pause détente. Plus pour le mettre en confiance et obtenir des renseignements que d'abandonner un instant ma mission, j'accepte. Quel pro, j'oublie un instant ma mission, mais chassez le naturel il revient au galop, mon charme d'agent secret prend immédiatement le relais : à son tour, il trouve rapidement dans mes bras détente et délice. Et tout à coup j'en oublie la notion du temps. Je ressors de la pièce complètement détendue, comme neuve, légèrement flottante, avec cette agréable sensation que le temps s'est arrêté ! Mais mazette, quelle perte de temps... Oups, il me faut vite regagner la soirée...

6×Fouille

Pas de Masseur/Masseuse

T=10 minutes

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Quelques produits de bain renversés m'indiquent qu'il y a eu lutte. Inutile de trainer ici et mieux vaut regagner la soirée...

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Quelques produits de bain renversés m'indiquent qu'il y a eu lutte. Inutile de trainer ici et mieux vaut regagner la soirée...

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Quelques produits de bain renversés m'indiquent qu'il y a eu lutte. Inutile de trainer ici et mieux vaut regagner la soirée...

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Quelques produits de bain renversés m'indiquent qu'il y a eu lutte. Inutile de trainer ici et mieux vaut regagner la soirée...

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Quelques produits de bain renversés m'indiquent qu'il y a eu lutte. Inutile de trainer ici et mieux vaut regagner la soirée...

La pièce contient un très grand jacuzzi en son centre ; une agréable odeur d'huile de massage flotte dans l'air. Quelques produits de bain renversés m'indiquent qu'il y a eu lutte. Inutile de trainer ici et mieux vaut regagner la soirée...

Cave à vin - Sous-sol

Garde : pistolet, talons aiguille empoisonné, montre (fléchette, lasso, laser), lunette laser.

7×Repérage

Garde présent

T=10 minutes

C'est la cave à vin... un garde, adossé à une porte en face, se porte immédiatement à ma rencontre, je bafouille que je recherche les toilettes, et je remonte rapidement les escaliers pour revenir dans la soirée, sous le regard suspicieux du garde.

C'est la cave à vin... un garde, adossé à une porte en face, se porte immédiatement à ma rencontre, je bafouille que je recherche les toilettes, et je remonte rapidement les escaliers pour revenir dans la soirée, sous le regard suspicieux du garde.

C'est la cave à vin... un garde, adossé à une porte en face, se porte immédiatement à ma rencontre, je bafouille que je recherche les toilettes, et je remonte rapidement les escaliers pour revenir dans la soirée, sous le regard suspicieux du garde.

C'est la cave à vin... un garde, adossé à une porte en face, se porte immédiatement à ma rencontre, je bafouille que je recherche les toilettes, et je remonte rapidement les escaliers pour revenir dans la soirée, sous le regard suspicieux du garde.

C'est la cave à vin... un garde, adossé à une porte en face, se porte immédiatement à ma rencontre, je bafouille que je recherche les toilettes, et je remonte rapidement les escaliers pour revenir dans la soirée, sous le regard suspicieux du garde.

C'est la cave à vin... un garde, adossé à une porte en face, se porte immédiatement à ma rencontre, je bafouille que je recherche les toilettes, et je remonte rapidement les escaliers pour revenir dans la soirée, sous le regard suspicieux du garde.

C'est la cave à vin... un garde, adossé à une porte en face, se porte immédiatement à ma rencontre, je bafouille que je recherche les toilettes, et je remonte rapidement les escaliers pour revenir dans la soirée, sous le regard suspicieux du garde.

6×Repérage

Garde tué

T=10 minutes

C'est la cave à vin. Il y a une porte blindée sur le mur en face ; elle n'est pas fermée à clef. Bizarre que personne ne la garde, mais pour éviter de mauvaises rencontres, je remonte immédiatement à la soirée.

C'est la cave à vin. Il y a une porte blindée sur le mur en face ; elle n'est pas fermée à clef. Bizarre que personne ne la garde, mais pour éviter de mauvaises rencontres, je remonte immédiatement à la soirée.

C'est la cave à vin. Il y a une porte blindée sur le mur en face ; elle n'est pas fermée à clef. Bizarre que personne ne la garde, mais pour éviter de mauvaises rencontres, je remonte immédiatement à la soirée.

C'est la cave à vin. Il y a une porte blindée sur le mur en face ; elle n'est pas fermée à clef. Bizarre que personne ne la garde, mais pour éviter de mauvaises rencontres, je remonte immédiatement à la soirée.

C'est la cave à vin. Il y a une porte blindée sur le mur en face ; elle n'est pas fermée à clef. Bizarre que personne ne la garde, mais pour éviter de mauvaises rencontres, je remonte immédiatement à la soirée.

C'est la cave à vin. Il y a une porte blindée sur le mur en face ; elle n'est pas fermée à clef. Bizarre que personne ne la garde, mais pour éviter de mauvaises rencontres, je remonte immédiatement à la soirée.

Fouille

Garde présent et Gadget adéquat

T=15 minutes

Visiblement il s'agit de la cave à vin. Sur le mur en face, il y a une porte avec une serrure blindée entrouverte, et un garde. Sa mine patibulaire et son arme ostensiblement pointée vers moi me soufflent que mon charme légendaire ne sera pas suffisant... Heureusement le charme de mon _____ fonctionne toujours admirablement et le garde en fait les frais. Je cache le corps du garde derrière un tonneau à vin, dans un coin sombre. Un petit coup d'œil à la lucarne dans la porte (on dirait un hangar souterrain avec une piscine au centre) et il est temps de regagner la soirée.

Barrer cet indice, le garde est mort. Indiquer sur le plan du joueur la présence de la piscine

Fouille

Garde présent et Pas gadget adéquat

T=20 minutes

Visiblement il s'agit de la cave à vin. Sur le mur en face, il y a une porte avec une serrure blindée entrouverte, et un garde. Sa mine patibulaire et son armé ostensiblement pointée vers moi me soufflent que mon charme légendaire ne sera pas suffisant... Notre empoignade tourne mal pour moi, j'ai du mal à m'en dépêtrer, heureusement, à un moment je réussis à le repousser violemment contre le mur et, profitant de son étourdissement je m'enfuis et je remonte à la soirée, juste le temps d'aller refaire mon brushing dans la salle d'eau du rez-de-chaussée.

Bassin d'élevage/Piscine - Sous-sol

Indiquer sur le plan de l'agent le laboratoire. Si le tunnel a été découvert, l'indiquer aussi.

7×Repérage	T=10 minutes
------------	--------------

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique.

Fouille	avant 23h00	T=15 minutes
---------	-------------	--------------

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Près de la piscine, il y a un vase qui semble étrange... Histoire d'être curieux, je le déplace et oups... Il entraîne l'ouverture d'un sas dans le mur sur ma gauche. Ce sas s'enfonce dans l'eau et semble donner sur un tunnel souterrain... Heureusement une grille isole ce tunnel de la piscine et de son dangereux pensionnaire. Il faudra que je revienne voir de plus près, mais le temps m'est compté et je dois retourner à la soirée.

⇒ Barrer cet indice et à la prochaine fouille, donner l'indice suivant.

⇒ Indiquer sur la feuille de l'agent le tunnel menant au bathyscaphe.

6×Fouille suivante	avant 23h00	T=15 minutes
--------------------	-------------	--------------

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Près de l'entrée, il y a du matériel scientifique. En examinant le type de matériel, je comprends maintenant qu'il s'agit de matériel d'extraction d'échantillons de sang, de filtrage de liquides, des colonnes de chromatographie et du matériel de transfusion sanguine. Il y a plusieurs tubes dans un incubateur.

Squale : montre électrifiant, lunette laser, montre lasso

2×Fouille	après 23h00 et Gadget adéquat	T=20 minutes
-----------	-------------------------------	--------------

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine : c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes... Sans ce satané requin... Mais un petit coup de _____ et il va rester tranquille un instant, le molosse !!! J'arrive à accrocher le corps et à le tirer sur le bord. Le professeur a la nuque brisée. Dans sa poche intérieure, je trouve un petit paquet d'allumettes au nom de l'hôtel à moitié effacé « Ale***ra ».

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine : c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes... Sans ce satané requin... Mais un petit coup de _____ et il va rester tranquille un instant, le molosse !!! J'arrive à accrocher le corps et à le tirer sur le bord. Le professeur a la nuque brisée. Dans sa poche intérieure, je trouve un petit paquet d'allumettes au nom de l'hôtel à moitié effacé « Ale***ra ».

⇒ Barrer cet indice. À la prochaine fouille, donner l'indice suivant *Cet indice peut être donné plusieurs fois.*

6×Fouille suivante	après 23h00 et Gadget adéquat	T=20 minutes
--------------------	-------------------------------	--------------

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine, c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané requin... Mais un petit coup de _____ et il va rester tranquille un instant, le molosse !! J'arrive à accrocher le corps et à le tirer sur le bord. Le professeur a la nuque brisée. Je fouille ses poches, mais peine perdue, je ne trouve rien d'intéressant sur lui... Il semble même que quelqu'un l'ait déjà fouillé.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine, c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané requin... Mais un petit coup de _____ et il va rester tranquille un instant, le molosse !! J'arrive à accrocher le corps et à le tirer sur le bord. Le professeur a la nuque brisée. Je fouille ses poches, mais peine perdue, je ne trouve rien d'intéressant sur lui... Il semble même que quelqu'un l'ait déjà fouillé.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine, c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané requin... Mais un petit coup de _____ et il va rester tranquille un instant, le molosse !! J'arrive à accrocher le corps et à le tirer sur le bord. Le professeur a la nuque brisée. Je fouille ses poches, mais peine perdue, je ne trouve rien d'intéressant sur lui... Il semble même que quelqu'un l'ait déjà fouillé.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine, c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané requin... Mais un petit coup de _____ et il va rester tranquille un instant, le molosse !! J'arrive à accrocher le corps et à le tirer sur le bord. Le professeur a la nuque brisée. Je fouille ses poches, mais peine perdue, je ne trouve rien d'intéressant sur lui... Il semble même que quelqu'un l'ait déjà fouillé.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine, c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané requin... Mais un petit coup de _____ et il va rester tranquille un instant, le molosse !! J'arrive à accrocher le corps et à le tirer sur le bord. Le professeur a la nuque brisée. Je fouille ses poches, mais peine perdue, je ne trouve rien d'intéressant sur lui... Il semble même que quelqu'un l'ait déjà fouillé.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine, c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané requin... Mais un petit coup de _____ et il va rester tranquille un instant, le molosse !! J'arrive à accrocher le corps et à le tirer sur le bord. Le professeur a la nuque brisée. Je fouille ses poches, mais peine perdue, je ne trouve rien d'intéressant sur lui... Il semble même que quelqu'un l'ait déjà fouillé.

7×Fouille	après 23h00 et Pas Gadget	T=15 minutes
-----------	---------------------------	--------------

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine : c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané Requin... Mais impossible de tirer le corps du professeur, le requin veille de trop près sur son repas et franchement, je n'ai pas du tout envie d'être la cerise sur le gâteau. Je préfère remonter, la vue du corps me coupe presque l'appétit.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine : c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané Requin... Mais impossible de tirer le corps du professeur, le requin veille de trop près sur son repas et franchement, je n'ai pas du tout envie d'être la cerise sur le gâteau. Je préfère remonter, la vue du corps me coupe presque l'appétit.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine : c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané Requin... Mais impossible de tirer le corps du professeur, le requin veille de trop près sur son repas et franchement, je n'ai pas du tout envie d'être la cerise sur le gâteau. Je préfère remonter, la vue du corps me coupe presque l'appétit.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine : c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané Requin... Mais impossible de tirer le corps du professeur, le requin veille de trop près sur son repas et franchement, je n'ai pas du tout envie d'être la cerise sur le gâteau. Je préfère remonter, la vue du corps me coupe presque l'appétit.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine : c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané Requin... Mais impossible de tirer le corps du professeur, le requin veille de trop près sur son repas et franchement, je n'ai pas du tout envie d'être la cerise sur le gâteau. Je préfère remonter, la vue du corps me coupe presque l'appétit.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine : c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané Requin... Mais impossible de tirer le corps du professeur, le requin veille de trop près sur son repas et franchement, je n'ai pas du tout envie d'être la cerise sur le gâteau. Je préfère remonter, la vue du corps me coupe presque l'appétit.

Je suis dans un gigantesque hangar souterrain, avec une rampe d'éclairage au plafond. En son centre, il y a un grand bassin aménagé dans lequel nage... Un requin blanc !! Un petit ponton enjambe le bassin et donne sur une grande pièce, visiblement un laboratoire... Croulant sous le matériel biologique. Prêt de l'entrée, il y a du matériel scientifique. Un corps flotte dans la piscine : c'est celui du Professeur Darius Moebius. Il est salement amoché, le pauvre ! Peut-être a-t-il sur lui des informations importantes, sans ce satané Requin... Mais impossible de tirer le corps du professeur, le requin veille de trop près sur son repas et franchement, je n'ai pas du tout envie d'être la cerise sur le gâteau. Je préfère remonter, la vue du corps me coupe presque l'appétit.

Bathyscaphe - Sous-sol

Vous pouvez maintenant indiquer que le tunnel conduit à une salle contenant le bathyscaphe

Garde : pistolet, talons aiguille empoisonné, montre (fléchette, lasso, laser), lunette laser, stylo laser.

Repérage	Pas de Gadget	T=10 minutes
----------	---------------	--------------

Le tunnel sous-terrain s'enfonce de plus en plus. J'ai le bas des jambes trempé. Finalement il conduit à une grande salle abritant un petit bathyscaphe, des scooters des mers et du matériel de plongée. Il y a un accès à la mer... Un garde me tourne le dos, je préfère repartir silencieusement vers la soirée.

Fouille	Gadget adéquat	T=20 minutes
---------	----------------	--------------

Le tunnel sous-terrain s'enfonce de plus en plus. J'ai le bas des jambes trempé. Finalement il conduit à une salle qui abrite un petit bathyscaphe, des scooters des mers et du matériel de plongée. Il y a un accès à la mer via une porte... Un garde me tourne le dos. Je vais le neutraliser pour avoir la voix libre au cas où... Un petit coup de _____ et il s'effondre comme une masse. Je le pousse dans l'eau, puisse la mer méditerranée lui servir de sépulcre. En fouillant le bathyscaphe, je remarque qu'il faut des codes d'accès. D'autre part, les scooters ont leurs réservoirs vides, certainement pour remplir ceux du bathyscaphe.

Fouille	Pas de Gadget	T=30 minutes
---------	---------------	--------------

Le tunnel conduit à une salle qui renferme un petit bathyscaphe, des scooters des mers et du matériel de plongée. Il y a un accès à la mer... Un garde me tourne le dos. Je vais le neutraliser pour avoir la voix libre au cas où... Mais un craquement le fait se retourner. Le combat s'engage. Dans cet espace encombré, je n'arrive pas à lui sortir mon grand jeu... Après avoir réussi à la pousser dans l'eau, je m'enfuis. Un petit passage dans les toilettes pour me refaire une beauté et je peux revenir dans la soirée, verre de champagne à la main...

Laboratoire - Sous-sol

7×Repérage

T=10 minutes

C'est là que le Professeur doit effectuer ses expériences. Un des appareils comporte de nombreux tuyaux qui plongent dans la piscine. Malgré ma connaissance de l'Encyclopédie Universalis, je n'arrive pas à comprendre le but de tout ceci en 5 minutes. Peut-être un verre de champagne m'éclaircira-t-il les idées ? Je retourne à la soirée.

C'est là que le Professeur doit effectuer ses expériences. Un des appareils comporte de nombreux tuyaux qui plongent dans la piscine. Malgré ma connaissance de l'Encyclopédie Universalis, je n'arrive pas à comprendre le but de tout ceci en 5 minutes. Peut-être un verre de champagne m'éclaircira-t-il les idées ? Je retourne à la soirée.

C'est là que le Professeur doit effectuer ses expériences. Un des appareils comporte de nombreux tuyaux qui plongent dans la piscine. Malgré ma connaissance de l'Encyclopédie Universalis, je n'arrive pas à comprendre le but de tout ceci en 5 minutes. Peut-être un verre de champagne m'éclaircira-t-il les idées ? Je retourne à la soirée.

C'est là que le Professeur doit effectuer ses expériences. Un des appareils comporte de nombreux tuyaux qui plongent dans la piscine. Malgré ma connaissance de l'Encyclopédie Universalis, je n'arrive pas à comprendre le but de tout ceci en 5 minutes. Peut-être un verre de champagne m'éclaircira-t-il les idées ? Je retourne à la soirée.

C'est là que le Professeur doit effectuer ses expériences. Un des appareils comporte de nombreux tuyaux qui plongent dans la piscine. Malgré ma connaissance de l'Encyclopédie Universalis, je n'arrive pas à comprendre le but de tout ceci en 5 minutes. Peut-être un verre de champagne m'éclaircira-t-il les idées ? Je retourne à la soirée.

C'est là que le Professeur doit effectuer ses expériences. Un des appareils comporte de nombreux tuyaux qui plongent dans la piscine. Malgré ma connaissance de l'Encyclopédie Universalis, je n'arrive pas à comprendre le but de tout ceci en 5 minutes. Peut-être un verre de champagne m'éclaircira-t-il les idées ? Je retourne à la soirée.

C'est là que le Professeur doit effectuer ses expériences. Un des appareils comporte de nombreux tuyaux qui plongent dans la piscine. Malgré ma connaissance de l'Encyclopédie Universalis, je n'arrive pas à comprendre le but de tout ceci en 5 minutes. Peut-être un verre de champagne m'éclaircira-t-il les idées ? Je retourne à la soirée.

Fouille	T=15 minutes
---------	--------------

C'est là que le Professeur doit effectuer ses expériences. Tout le long des murs, se trouve du matériel scientifique ainsi que des bocaux et de petits aquariums contenant diverses espèces de poissons. Un des appareils comporte de nombreux tuyaux qui plongent dans la piscine. Il y a également une table d'opération de taille humaine, avec des fils reliés à du matériel électronique. Sur une autre table, il y a un incubateur avec des tubes à essais remplis de sang et de tissus humains. Le tableau noir est rempli de symboles biochimiques et d'équations chimiques très complexes. Un mot est souligné : « Subs. Z ».

⇒ Barrer cet indice et donner l'indice suivant à la prochaine fouille

Fouille suivante	T=15 minutes	Indice ID11
------------------	--------------	-------------

C'est là que le Professeur doit effectuer ses expériences. Tout le long des murs se trouve du matériel scientifique ainsi que des bocaux et de petits aquariums contenant diverses espèces de poissons. C'est vraiment un capharnaüm ; sous une pile de papier, dans un cahier de laboratoire, je trouve une note qui me semble être du chinois. Je la lirai plus tard, il ne faut pas qu'on me trouve ici. D'ailleurs le faible éclairage et les tables d'opération en acier me donnent la chair de poule.

⇒ Barrer cet indice et donner l'indice suivant à la prochaine fouille

5×Fouille suivante	T=15 minutes
--------------------	--------------

Sur un tableau noir, il y a des schémas de corps humains, à côté de formules chimiques : bon sang, il est maintenant évident que le Professeur ne s'est pas contenté de pratiquer sur le requin ! Quelle horreur, revoir des gens normaux à la soirée me fera le plus grand bien.

Sur un tableau noir, il y a des schémas de corps humains, à côté de formules chimiques : bon sang, il est maintenant évident que le Professeur ne s'est pas contenté de pratiquer sur le requin ! Quelle horreur, revoir des gens normaux à la soirée me fera le plus grand bien.

Sur un tableau noir, il y a des schémas de corps humains, à côté de formules chimiques : bon sang, il est maintenant évident que le Professeur ne s'est pas contenté de pratiquer sur le requin ! Quelle horreur, revoir des gens normaux à la soirée me fera le plus grand bien.

Sur un tableau noir, il y a des schémas de corps humains, à côté de formules chimiques : bon sang, il est maintenant évident que le Professeur ne s'est pas contenté de pratiquer sur le requin ! Quelle horreur, revoir des gens normaux à la soirée me fera le plus grand bien.

Sur un tableau noir, il y a des schémas de corps humains, à côté de formules chimiques : bon sang, il est maintenant évident que le Professeur ne s'est pas contenté de pratiquer sur le requin ! Quelle horreur, revoir des gens normaux à la soirée me fera le plus grand bien.

Chambre froide : Sous-sol

Détecteur chaleur : vêtement plastique.

7×Repérage	T=10 minutes
------------	--------------

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur, il vaut mieux que je referme vite cette porte et que je remonte vite à la soirée pour ne pas alerter un garde.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur, il vaut mieux que je referme vite cette porte et que je remonte vite à la soirée pour ne pas alerter un garde.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur, il vaut mieux que je referme vite cette porte et que je remonte vite à la soirée pour ne pas alerter un garde.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur, il vaut mieux que je referme vite cette porte et que je remonte vite à la soirée pour ne pas alerter un garde.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur, il vaut mieux que je referme vite cette porte et que je remonte vite à la soirée pour ne pas alerter un garde.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur, il vaut mieux que je referme vite cette porte et que je remonte vite à la soirée pour ne pas alerter un garde.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur, il vaut mieux que je referme vite cette porte et que je remonte vite à la soirée pour ne pas alerter un garde.

2×Fouille	Gadget adéquat	T= 20 minutes	Flacon Substance Z
-----------	----------------	---------------	--------------------

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Heureusement, grâce à _____, j'é mets peu de rayonnements, merci Q ! Effectivement le faux-jour cache un panneau. C'est un congélateur : plusieurs fioles, indexées par des codes incompréhensibles, sont alignées. Cependant, il y a plusieurs fioles qui portent l'indication « Substance Z, stab. ». J'en prends une à tout hasard.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Heureusement, grâce à _____, j'émetts peu de rayonnements, merci Q ! Effectivement le faux-jour cache un panneau. C'est un congélateur : plusieurs fioles, indexées par des codes incompréhensibles, sont alignées. Cependant, il y a plusieurs fioles qui portent l'indication « Substance Z, stab. ». J'en prends une à tout hasard.

⇒ Barrer cet indice et à la prochaine fouille possible, remettre l'indice suivant. *Eventuellement cet indice peut être remis plusieurs fois.*

6×Fouille suivante	Gadget adéquat	T= 20 minutes
--------------------	----------------	---------------

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Heureusement, avec _____, j'émetts peu de rayonnements, merci Q ! Effectivement le faux jour cache un panneau. C'est un congélateur : plusieurs fioles, indexées par des codes incompréhensibles, sont alignées. Les flacons indexés à «Substance Z, stab.» sont manquants. Un collègue se serait-il servi avant moi ?

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Heureusement, avec _____, j'émetts peu de rayonnements, merci Q ! Effectivement le faux jour cache un panneau. C'est un congélateur : plusieurs fioles, indexées par des codes incompréhensibles, sont alignées. Les flacons indexés à «Substance Z, stab.» sont manquants. Un collègue se serait-il servi avant moi ?

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Heureusement, avec _____, j'émetts peu de rayonnements, merci Q ! Effectivement le faux jour cache un panneau. C'est un congélateur : plusieurs fioles, indexées par des codes incompréhensibles, sont alignées. Les flacons indexés à «Substance Z, stab.» sont manquants. Un collègue se serait-il servi avant moi ?

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Heureusement, avec _____, j'émetts peu de rayonnements, merci Q ! Effectivement le faux jour cache un panneau. C'est un congélateur : plusieurs fioles, indexées par des codes incompréhensibles, sont alignées. Les flacons indexés à «Substance Z, stab.» sont manquants. Un collègue se serait-il servi avant moi ?

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Heureusement, avec _____, j'émetts peu de rayonnements, merci Q ! Effectivement le faux jour cache un panneau. C'est un congélateur : plusieurs fioles, indexées par des codes incompréhensibles, sont alignées. Les flacons indexés à «Substance Z, stab.» sont manquants. Un collègue se serait-il servi avant moi ?

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Heureusement, avec _____, j'émetts peu de rayonnements, merci Q ! Effectivement le faux jour cache un panneau. C'est un congélateur : plusieurs fioles, indexées par des codes incompréhensibles, sont alignées. Les flacons indexés à «Substance Z, stab.» sont manquants. Un collègue se serait-il servi avant moi ?

7×Fouille

Pas de Gadget

T=30 minutes

Mort

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Ouille, la porte se referme ; bientôt un froid m'engourdit, je n'arrive plus à réfléchir, j'ai l'impression de m'évanouir plusieurs fois, et le miracle : la porte s'ouvre ! Je ne sais pas comment j'ai réussi, je m'évanouis à nouveau, reprends conscience, et après avoir un peu récupéré, je réussis à me traîner à la salle d'eau, histoire de me refaire un brushing avant de regagner la soirée.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Ouille, la porte se referme ; bientôt un froid m'engourdit, je n'arrive plus à réfléchir, j'ai l'impression de m'évanouir plusieurs fois, et le miracle : la porte s'ouvre ! Je ne sais pas comment j'ai réussi, je m'évanouis à nouveau, reprends conscience, et après avoir un peu récupéré, je réussis à me traîner à la salle d'eau, histoire de me refaire un brushing avant de regagner la soirée.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Ouille, la porte se referme ; bientôt un froid m'engourdit, je n'arrive plus à réfléchir, j'ai l'impression de m'évanouir plusieurs fois, et le miracle : la porte s'ouvre ! Je ne sais pas comment j'ai réussi, je m'évanouis à nouveau, reprends conscience, et après avoir un peu récupéré, je réussis à me traîner à la salle d'eau, histoire de me refaire un brushing avant de regagner la soirée.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Ouille, la porte se referme ; bientôt un froid m'engourdit, je n'arrive plus à réfléchir, j'ai l'impression de m'évanouir plusieurs fois, et le miracle : la porte s'ouvre ! Je ne sais pas comment j'ai réussi, je m'évanouis à nouveau, reprends conscience, et après avoir un peu récupéré, je réussis à me traîner à la salle d'eau, histoire de me refaire un brushing avant de regagner la soirée.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Ouille, la porte se referme ; bientôt un froid m'engourdit, je n'arrive plus à réfléchir, j'ai l'impression de m'évanouir plusieurs fois, et le miracle : la porte s'ouvre ! Je ne sais pas comment j'ai réussi, je m'évanouis à nouveau, reprends conscience, et après avoir un peu récupéré, je réussis à me traîner à la salle d'eau, histoire de me refaire un brushing avant de regagner la soirée.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Ouille, la porte se referme ; bientôt un froid m'engourdit, je n'arrive plus à réfléchir, j'ai l'impression de m'évanouir plusieurs fois, et le miracle : la porte s'ouvre ! Je ne sais pas comment j'ai réussi, je m'évanouis à nouveau, reprends conscience, et après avoir un peu récupéré, je réussis à me traîner à la salle d'eau, histoire de me refaire un brushing avant de regagner la soirée.

C'est la chambre froide où est entreposée la nourriture... Voyons plus au fond, j'ai l'impression qu'il y a un faux-jour ! Oups, il y a un détecteur de chaleur... Ouille, la porte se referme ; bientôt un froid m'engourdit, je n'arrive plus à réfléchir, j'ai l'impression de m'évanouir plusieurs fois, et le miracle : la porte s'ouvre ! Je ne sais pas comment j'ai réussi, je m'évanouis à nouveau, reprends conscience, et après avoir un peu récupéré, je réussis à me traîner à la salle d'eau, histoire de me refaire un brushing avant de regagner la soirée.

Salle Vidéo : Sous-sol

Serrure électronique : montre laser, stylo laser, stylo mousse expansive auto-adaptable.

7×Repérage

T=10 minutes

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique. Je regagne vite la soirée avant qu'on ne me surprenne à farfouiller dans cette partie privée de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique. Je regagne vite la soirée avant qu'on ne me surprenne à farfouiller dans cette partie privée de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique. Je regagne vite la soirée avant qu'on ne me surprenne à farfouiller dans cette partie privée de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique. Je regagne vite la soirée avant qu'on ne me surprenne à farfouiller dans cette partie privée de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique. Je regagne vite la soirée avant qu'on ne me surprenne à farfouiller dans cette partie privée de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique. Je regagne vite la soirée avant qu'on ne me surprenne à farfouiller dans cette partie privée de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique. Je regagne vite la soirée avant qu'on ne me surprenne à farfouiller dans cette partie privée de la propriété.

7×Fouille

Pas de Gadget

T=25 minutes

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique, et zut, très fort l'animal : cette satanée serrure me résiste. Bon, j'ai perdu trop de temps sur cette maudite serrure, je remonte à la soirée.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique, et zut, très fort l'animal : cette satanée serrure me résiste. Bon, j'ai perdu trop de temps sur cette maudite serrure, je remonte à la soirée.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique, et zut, très fort l'animal : cette satanée serrure me résiste. Bon, j'ai perdu trop de temps sur cette maudite serrure, je remonte à la soirée.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique, et zut, très fort l'animal : cette satanée serrure me résiste. Bon, j'ai perdu trop de temps sur cette maudite serrure, je remonte à la soirée.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique, et zut, très fort l'animal : cette satanée serrure me résiste. Bon, j'ai perdu trop de temps sur cette maudite serrure, je remonte à la soirée.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique, et zut, très fort l'animal : cette satanée serrure me résiste. Bon, j'ai perdu trop de temps sur cette maudite serrure, je remonte à la soirée.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique, et zut, très fort l'animal : cette satanée serrure me résiste. Bon, j'ai perdu trop de temps sur cette maudite serrure, je remonte à la soirée.

7×Fouille	Gadget adéquat	T= 15 minutes
-----------	----------------	---------------

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique... Yes ! Serrure électronique ou pas, elle n'a pas résisté longtemps à _____. La salle comporte un pan de mur occupé par des caméras de surveillance, vraisemblablement une pour chaque pièce de la propriété des Bouquets, plus certaines pour surveiller les abords de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique... Yes ! Serrure électronique ou pas, elle n'a pas résisté longtemps à _____. La salle comporte un pan de mur occupé par des caméras de surveillance, vraisemblablement une pour chaque pièce de la propriété des Bouquets, plus certaines pour surveiller les abords de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique... Yes ! Serrure électronique ou pas, elle n'a pas résisté longtemps à _____. La salle comporte un pan de mur occupé par des caméras de surveillance, vraisemblablement une pour chaque pièce de la propriété des Bouquets, plus certaines pour surveiller les abords de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique... Yes ! Serrure électronique ou pas, elle n'a pas résisté longtemps à _____. La salle comporte un pan de mur occupé par des caméras de surveillance, vraisemblablement une pour chaque pièce de la propriété des Bouquets, plus certaines pour surveiller les abords de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique... Yes ! Serrure électronique ou pas, elle n'a pas résisté longtemps à _____. La salle comporte un pan de mur occupé par des caméras de surveillance, vraisemblablement une pour chaque pièce de la propriété des Bouquets, plus certaines pour surveiller les abords de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique... Yes ! Serrure électronique ou pas, elle n'a pas résisté longtemps à _____. La salle comporte un pan de mur occupé par des caméras de surveillance, vraisemblablement une pour chaque pièce de la propriété des Bouquets, plus certaines pour surveiller les abords de la propriété.

On dirait une salle vidéo d'après tous les fils qui passent par les gaines le long du mur ! Certainement d'ailleurs, vu qu'elle est protégée par une serrure électronique... Yes ! Serrure électronique ou pas, elle n'a pas résisté longtemps à _____. La salle comporte un pan de mur occupé par des caméras de surveillance, vraisemblablement une pour chaque pièce de la propriété des Bouquets, plus certaines pour surveiller les abords de la propriété.

Donnez l'indice en fonction de l'heure de passage (plusieurs indices entre 22h30-23h30).

4×Indices à distribuer entre 21h30-22h30

Dans le laboratoire, vous pouvez voir le professeur Moebius boire une coupe de champagne avec Thomas Bouquet. Le professeur a l'air très excité et semble parler avec emphase.

Dans le laboratoire, vous pouvez voir le professeur Moebius boire une coupe de champagne avec Thomas Bouquet. Le professeur a l'air très excité et semble parler avec emphase.

Dans le laboratoire, vous pouvez voir le professeur Moebius boire une coupe de champagne avec Thomas Bouquet. Le professeur a l'air très excité et semble parler avec emphase.

Dans le laboratoire, vous pouvez voir le professeur Moebius boire une coupe de champagne avec Thomas Bouquet. Le professeur a l'air très excité et semble parler avec emphase.

4×Indices à distribuer entre 22h30-23h30

Sur la console surveillant la grille d'entrée de la propriété, vous voyez deux camionnettes stationnées et des hommes autour. Ils sont en tenue de commando et puissamment armés. Un homme portant des lunettes noires et ayant une balafre sur la joue gauche leur donne des ordres.

Sur la console surveillant la grille d'entrée de la propriété, vous voyez deux camionnettes stationnées et des hommes autour. Ils sont en tenue de commando et puissamment armés. Un homme portant des lunettes noires et ayant une balafre sur la joue gauche leur donne des ordres.

Sur la console surveillant la grille d'entrée de la propriété, vous voyez deux camionnettes stationnées et des hommes autour. Ils sont en tenue de commando et puissamment armés. Un homme portant des lunettes noires et ayant une balafre sur la joue gauche leur donne des ordres.

Sur la console surveillant la grille d'entrée de la propriété, vous voyez deux camionnettes stationnées et des hommes autour. Ils sont en tenue de commando et puissamment armés. Un homme portant des lunettes noires et ayant une balafre sur la joue gauche leur donne des ordres.

4×Indices à distribuer entre 22h30-23h30

Sur la console surveillant le laboratoire, vous pouvez voir le professeur discuter âprement avec un homme en costume, portant des lunettes noires et ayant une balafre sur la joue gauche. Le professeur remet une fiole à l'homme. Aussitôt, l'homme attrape le professeur par la gorge et commence à l'étrangler. Tous deux sortent du champ de la camera. Sur la console du bassin d'élevage, vous voyez l'homme précipiter le corps inanimé du Professeur dans la piscine.

Sur la console surveillant le laboratoire, vous pouvez voir le professeur discuter âprement avec un homme en costume, portant des lunettes noires et ayant une balafre sur la joue gauche. Le professeur remet une fiole à l'homme. Aussitôt, l'homme attrape le professeur par la gorge et commence à l'étrangler. Tous deux sortent du champ de la camera. Sur la console du bassin d'élevage, vous voyez l'homme précipiter le corps inanimé du Professeur dans la piscine.

Sur la console surveillant le laboratoire, vous pouvez voir le professeur discuter âprement avec un homme en costume, portant des lunettes noires et ayant une balafre sur la joue gauche. Le professeur remet une fiole à l'homme. Aussitôt, l'homme attrape le professeur par la gorge et commence à l'étrangler. Tous deux sortent du champ de la camera. Sur la console du bassin d'élevage, vous voyez l'homme précipiter le corps inanimé du Professeur dans la piscine.

Sur la console surveillant le laboratoire, vous pouvez voir le professeur discuter âprement avec un homme en costume, portant des lunettes noires et ayant une balafre sur la joue gauche. Le professeur remet une fiole à l'homme. Aussitôt, l'homme attrape le professeur par la gorge et commence à l'étrangler. Tous deux sortent du champ de la camera. Sur la console du bassin d'élevage, vous voyez l'homme précipiter le corps inanimé du Professeur dans la piscine.

4×Indices à distribuer entre 22h30-23h30

Sur les deux consoles surveillant la propriété, vous pouvez voir des hommes en tenue de commando se déployer dans les arbres entourant la propriété et dans des buissons.

Sur les deux consoles surveillant la propriété, vous pouvez voir des hommes en tenue de commando se déployer dans les arbres entourant la propriété et dans des buissons.

Sur les deux consoles surveillant la propriété, vous pouvez voir des hommes en tenue de commando se déployer dans les arbres entourant la propriété et dans des buissons.

Sur les deux consoles surveillant la propriété, vous pouvez voir des hommes en tenue de commando se déployer dans les arbres entourant la propriété et dans des buissons.

4×Indices à distribuer entre 23h30-00h00

Sur la console surveillant le jardin de la propriété, vous pouvez voir Thomas Bouquet, sa femme et un homme en costume, portant des lunettes noires et une balafre sur la joue gauche s'engouffrer dans une limousine noire et quitter la propriété.

Sur la console surveillant le jardin de la propriété, vous pouvez voir Thomas Bouquet, sa femme et un homme en costume, portant des lunettes noires et une balafre sur la joue gauche s'engouffrer dans une limousine noire et quitter la propriété.

Sur la console surveillant le jardin de la propriété, vous pouvez voir Thomas Bouquet, sa femme et un homme en costume, portant des lunettes noires et une balafre sur la joue gauche s'engouffrer dans une limousine noire et quitter la propriété.

Sur la console surveillant le jardin de la propriété, vous pouvez voir Thomas Bouquet, sa femme et un homme en costume, portant des lunettes noires et une balafre sur la joue gauche s'engouffrer dans une limousine noire et quitter la propriété.

4×Indices à distribuer entre 23h30-00h00

Sur la console surveillant le hangar sous-terrain, vous pouvez voir un groupe d'hommes en tenue de commando armer une bombe.

Sur la console surveillant le hangar sous-terrain, vous pouvez voir un groupe d'hommes en tenue de commando armer une bombe.

Sur la console surveillant le hangar sous-terrain, vous pouvez voir un groupe d'hommes en tenue de commando armer une bombe.

Sur la console surveillant le hangar sous-terrain, vous pouvez voir un groupe d'hommes en tenue de commando armer une bombe.

Salle vidéo : Explications

En fonction de l'horaire, remettez l'indice correspondant à l'agent (attention, ici on considère que la soirée commence à 20h00. Décalez donc les horaires pour adapter à votre organisation).

Page de Rien

De nombreuses situations donnent lieu à des indices « rien ». Plutôt que de les intégrer dans le flot des indices précédents, voici une page de rien à imprimer deux ou trois fois pour avoir suffisamment de « rien » à distribuer !

Rien

Rencontre avec Squale

Squale : pistolet, montre électrifiante, lunette laser, montre lasso.

Rencontre alors que l'agent est en repérage T=T+5 minutes

Rouiiiiikkkk... Squale !! Le tueur professionnel du Grand COCCKIN, l'homme à la mâchoire d'acier, la hantise des agents secrets. Fort heureusement j'avançaï prudemment, il ne m'a pas vu, ce serait tentant de lui régler son compte, mais ma mission avant tout.

Fouille Gadget adéquat T=T+10 minutes

Rouiiiiikkkk... J'ouvre la porte pour me heurter à Squale ! Le tueur professionnel du Grand COCCKIN, l'homme à la mâchoire d'acier, la hantise des agents secrets. Le combat est inéluctable et mal engagé pour moi... Oupssss... Heureusement j'ai mon _____ et après plusieurs bleus et meubles cassés, j'ai enfin l'occasion de m'en servir. Squale est blessé et il s'enfuit...

Fouille Pas de gadget T=T+20 minutes Mort

Rouiiiiikkkk... J'ouvre la porte pour me heurter à Squale ! Le tueur professionnel du Grand COCCKIN, l'homme à la mâchoire d'acier, la hantise des agents secrets. Le combat est inéluctable et mal engagé pour moi... Oupssss... Mais je résiste vaillamment... Les meubles valsent, les coups pleuvent, jusqu'au moment d'un choc où j'ai l'impression de perdre connaissance. Certainement pas complètement, car bien que je ne me rappelle pas trop bien la suite, j'ai tout de même eu le réflexe de descendre à la salle d'eau me refaire une santé, avant de revenir à la soirée et y reprendre mes esprits. Pourquoi Squale ne m'a-t-il pas tué ? Peut-être grâce à l'intervention d'un collègue ? Mystère...

Indices sur le professeur Moebius

Les indices sont numérotés, et ce sont ces numéros que l'on trouve dans les pièces.

ID1 : Lettre à la CIA (chambre de Moebius)

Monsieur Darius Moebius,

le 21 Février 1967

F.B.I., Antenne Locale du Michigan

À l'attention de Monsieur Goldberg,

Directeur du Service Recherche du FBI

Monsieur,

Comme vous le savez par mes précédents rapports, mes recherches ont considérablement avancé depuis ce début d'année, mais elles se heurtent à ce problème de stabilisation du complexe enzymatique Q65 qui intervient, comme je vous l'ai déjà abondamment décrit, très précocement au cours du processus Z. J'ai l'intime conviction que cette instabilité est due à des différences biochimiques entre nos modèles animaux et l'homme ; par conséquent cette instabilité ne pourra être résolue que d'une seule façon : passer au modèle humain.

Je sais combien vous réprochez cette idée et sachez qu'il m'est également très difficile de rédiger une telle demande. Pourtant, le succès de mes travaux et par conséquent celui de votre projet, dépendent entièrement de votre acceptation de cette éventualité.

Aussi, je vous renouvelle ma demande d'autorisation d'injecter la substance Z sur des sujets humains, bien évidemment des sujets volontaires sélectionnés dans vos différents services et correspondant aux critères que je vous fournirai dès que votre réponse me sera parvenue.

Je ne doute pas un instant que si vous envisagez les perspectives offertes par la réussite de ce projet, et ce qu'elles pourraient devenir entre les mains de services d'autres pays, vous comprendrez la nécessité pour le FBI et la CIA de conserver la primauté et l'entier contrôle de ce genre de recherches.

Dans l'attente d'une réponse favorable de votre part, je vous transmets mes sentiments les plus dévoués,

Professeur D. Moebius

ID3 : Lettre de Grégoire Colliart (chambre de Moebius)

Mon ami,

C'est avec un immense plaisir que j'ai appris que vous étiez à Nice et que votre voyage dans notre beau pays vous conduisait lentement mais sûrement à nous. Comme convenu lors de notre rencontre du 27 Avril à Paris, je vous renouvelle mon invitation à passer quelques jours dans ma propriété de Marseille. Rachel et moi y serons durant la période des vacances (Juillet / Août) et serions très heureux de vous y accueillir.

N'oubliez pas de proposer aussi à la charmante jeune femme aux délicieuses manières britanniques qui vous accompagnait au Fouquets.

Bien à vous,

Professeur Grégoire Colliart,
Marseille 10 Juin 1967.

PS : je n'ai pas reçu de réponse à ma précédente lettre du 3 mai, j'ai bien peur qu'elle n'ait été perdue.

ID4 : Fleurs à Katarina (chambre de Moebius)

Hôtel de Paris,
Place du Casino

4 Juillet 1967.

Ma douce colombe de Russie

Quelle ne fut pas ma surprise de vous reconnaître ce matin dans le hall de l'hôtel et d'apprendre que le hasard nous avait de nouveau placés si proche l'un de l'autre. Vous sortiez d'un taxi, avec votre petite valise de cuir, et j'ai eu la sensation de revivre le délicieux moment de notre première rencontre, et je bénis encore la chance qui vous a fait confondre nos deux cabines. La brièveté de notre rencontre n'a eu d'égale que son intensité. J'ai beaucoup repensé à vous et ne puis songer rester dans cette ville sans vous revoir.

Veuillez, je vous en supplie, accepter ces fleurs en témoignage de mon estime sans cesse renouvelée. Ce soir, je dîne avec un ami important qui va régler tous mes problèmes, nous pourrons alors penser à nous deux.

Votre très dévoué et fougueux Darius

Lettre manuscrite, retournée avec une autre écriture qui fixe un rendez-vous le 5 juillet, dans l'hôtel de Moebius. Ne pas oublier de demander au personnel de Katarina de venir écrire dessus ; il est normal qu'elle l'ait lue aussi.

ID10 : lettre de contact entre Morton et Moebius (chambre de Moebius)

Monaco, 8 Janvier 1967

Cher Professeur Moebius,

Je doute que mon nom vous évoque quelque chose, mais sachez que je suis l'un de vos fervents admirateurs. Vos travaux me passionnent depuis fort longtemps et je n'ignore pas les difficultés auxquelles vous êtes confronté, difficultés qui ne font que vous rendre plus admirable. Je ne doute pas que votre brillante intelligence ne vienne rapidement à bout des difficultés scientifiques ; cependant, j'imagine fort les tracasseries hiérarchiques et paperassiers que vos travaux endurent face à la lourdeur de l'administration qui vous emploie. Une telle inertie dressée contre l'avancement de vos travaux me navre, mon cher ami.

Il s'avère qu'une situation de totale liberté scientifique et intellectuelle, doublée de l'assurance d'un budget de recherche conséquent, et d'une allocation pour votre personne tout aussi conséquente, n'est pas une utopie, du moins en dehors du cadre qui vous enserme. Des amis à moi sont prêts à vous accorder cette confiance.

Peut-être pourrions-nous nous rencontrer pour partager ensemble ce rêve, et le rendre plus tangible ?

Un ami à moi est d'ores et déjà à votre disposition pour vous exposer les détails d'une amitié et d'une collaboration qui serait riche pour nos deux partis. Il prendra contact avec vous d'ici peu à chacun de vos déplacements pour plus de discrétion.

En attendant avec impatience les fruits de votre rencontre, je compte sur votre discrétion au sujet de cette affaire.

Thomas Bouquet

ID11 : Lettre à Colliart (chambre de Moebius)

Hôtel de Paris,
Place du Casino

3 Juillet 1967

Cher ami

Mon séjour dans votre pays est un enchantement pour moi ; tout m'y réussit, autant sur le plan scientifique que personnel. Je pense rester un certain temps en France, et me réjouis de pouvoir répondre à votre invitation du mois dernier.

J'ai encore quelques affaires à régler, mais j'arriverai à Marseille le 24 juillet pour prendre quelques vacances bien méritées.

Votre sincère Darius Moebius

DS : merci pour avoir étendu votre invitation à mon amie.

ID2 : code d'activation du bathyscaphe (coffre du bureau)

Submersible Loco-8

Code radio : 64.A

Code activation : 3C- 44 8I

ID5 : Lettres à M. Bouquet (bureau de Bouquet)

Hotel Carrington
Colonial Street

Londres, le 15 Mars 1967

Cher Monsieur Bouquet,

Je quitte Londres en début de mois prochain et après un détour par Nice, je serai très prochainement à Monaco. Je vous suis reconnaissant de faire autant pour m'obtenir un accès complet au musée d'océanographie de Monaco dès mon arrivée. Ce sera un plaisir de vous rencontrer enfin, d'autant que la réputation de votre restaurant, ainsi que la qualité de la galerie de votre femme, ne sont plus à faire.

Avec mes sentiments les plus respectueux,

Prof. D. Moebius

ID8 : Notes de frais assez élevées (bureau de Bouquet)

Notes de frais - 26 au 30 Avril

- Restaurant "Fouquet's"
- Spectacle pour deux personnes Opéra Bastille
- Note de Taxi
- Restaurant "Tour d'Argent"
- Achats toilettes et parfums "Place Vendôme"
- Achats parure "Antiquités Louvres"
- Réservation Train Paris-Nice. 1ère classe

ID7 : Lettre à propos du contact Moebius-Morton (bureau de Bouquet)

Cet indice est fondamental pour comprendre comment trouver le traître (présent à chaque déplacement de Moebius en Europe), éventuellement le redonner plusieurs fois

Note de Rapport K5 - 24 février 1967

Ci-joint : extrait journal.

Contact pris avec professeur pour exercer ses activités plus librement pour le Grand COCCKIN. STOP. Nom du Grand COCCKIN non encore mentionné. STOP. Agent reprendra contact avec le professeur à chacun de ses nouveaux déplacements en Europe.

Extrait du journal

La respectueuse Amicale des Cybernéticiens Potaches de l'université du Michigan (ACPUM) vient pourtant de faire parler d'elle. Tout le monde sait que sous ses couverts de potaches, se cachent en fait des professeurs très soucieux de leur position au sein de la prestigieuse université du Michigan. Ne doutons point qu'ils ne sont pas près d'oublier leur dernier invité en date, le professeur Darius Moebius, biochimiste reconverti à la cybernétique depuis son arrivée aux États-Unis. Ce dernier, prenant trop au pied de la lettre le qualificatif de Potache, a vite abusé des spiritueux. "Vers le milieu de la soirée, peu avant son discours d'invité, le Professeur Moebius m'a demandé s'il pouvait prendre ma bouteille de vin. Je ne pensais qu'à être son obligé en l'assurant que c'était avec plaisir que je la lui offrais. Comment pouvais-je imaginer qu'il avait des manières de Français et qu'il avait déjà joué la même scène à la table d'à côté après avoir fini la bouteille de sa propre tablee", a déclaré le professeur Richard Brooks, doyen de l'Amicale, visiblement dépassé par la tournure des événements.

Dépassé aussi l'auditoire lorsque le Professeur Moebius a entamé un discours décousu sur l'aboutissement de ses recherches sans dévoiler un seul élément scientifique; dépassé aussi le personnel lorsque le professeur a commencé à chanter des chants d'amourettes à une jeune serveuse ; dépassé aussi le caviste qui n'avait pas constaté la consommation excessive de bouteilles à la table du professeur. Dépassé aussi le service de surveillance de l'université (constitué d'étudiants de l'équipe de Base-ball) lorsqu'il a découvert le professeur en train de chanter sur la pelouse de l'université à 4 heures du matin, sous les fenêtres des dortoirs féminins. Il a fallu l'intervention des forces de l'ordre pour empêcher le professeur de plonger dans la piscine de l'université. Lire la suite en page 6.

ID9 : Notes de frais d'un casino (bureau de Bouquet)

Note de frais - 8-12 Juin - Nice

- Casino "Roulette d'or" - 700.000 Francs perdus, payé à l'établissement par Monsieur Thomas Bouquet pour le compte de Monsieur Darius Moebius.

ID6 : Lettre à Madame Bouquet (chambre des Bouquets)

Hôtel Crillon,

28 Mars 1967

Chère Madame Bouquet,

Vos invitations renouvelées me comblent de joie. Sachez que je prendrais le plus vif plaisir à venir visiter votre collection privée de tableaux. Hélas, contrairement à ce que je pensais, je dois rendre visite à un collègue à Nice durant le mois de Juin et ne pourrait donc venir à Monaco qu'après cette date.

Cependant je pense que mon travail à Monaco sera plus facile que prévu grâce à la gentillesse de votre mari qui m'a obtenu des autorisations que je craignais de n'obtenir qu'avec beaucoup de délais. Ceci vous permettra donc de nous rencontrer très rapidement après mon arrivée.

Dans l'attente de ce moment, veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les plus dévoués.

Darius M.

PS : remerciez de ma part votre mari pour les factures, et assurez-le que les discussions avec son collaborateur progressent dans le bon sens depuis ces deux récents mois.

PPS : vous avez raison, la galerie d'art de Londres est extraordinaire et l'exposition de Février méritait bien tous les superlatifs que la presse lui a consacrés.

ID12 : Liste de matériel de piscine (chambre de Bouquet)

Le 24 Mai 1967

Cher monsieur Bouquet,

Veuillez trouver ci-dessous les derniers éléments pour la mise en oeuvre de la piscine. Vous pourrez les commander au même endroit que les précédents éléments. Puisque vous m'avez assuré que la construction du bassin était finie, nous serons bientôt en mesure de livrer le poisson.

Bien amicalement,

Professeur Darius Moebius

- Traitement clarifiant l'eau
- Traitement préventif contre les algues
- Concentré de bactéries vivantes
- Kits pompes à eau
- Filtres biologiques
- Stérilisateur UV
- Kit pompe à air
- Epuisettes
- Fontaine décorative pour jardins
- Pompes à eau pour fontaines intérieures
- Eclairage halogène pour fontaines
- Eclairage pour fontaines intérieures

ID11 : Lettre reçue par Prof Moebius (laboratoire)

Professeur Martin, 17 janvier 1967

Cher collègue,

Je me réjouis de votre arrivée prochaine en Angleterre, et la pertinence des questions de votre lettre laisse présager des discussions exaltantes.

Voici cependant quelques éléments de réponses. Les requins sont des poissons, contrairement aux dauphins et aux baleines qui sont des mammifères. Ce sont des animaux marins assez sauvages, mais ils ne s'attaquent que très rarement aux humains. Cependant, les requins s'attaquent souvent aux personnes qui saignent, car ils sont attirés par le sang. Les requins comptent plus de trois cent cinquante espèces qui ont chacune leurs caractéristiques particulières. Leur élevage demande des conditions très particulières, je serai heureux de vous mettre en relation avec le spécialiste mondial, en charge du musée océanographique de la Principauté de Monaco.

Vous avez évoqué les récentes recherches concernant l'absence de cancer observé chez les requins, et la relation avec leur système immunitaire prétendument plus évolué que le nôtre. On ne peut pas dire que les requins ne développent pas de cancer, cependant ils ont une résistance toute particulière au cancer. Parmi les milliers de tumeurs recensées dans le fonds de collection de l'Institut Smithsonian, seuls 15 sont répertoriées chez les élamobranches, et seuls deux sont connus pour être de type malin.

Si l'on envisage une tumeur sous l'angle d'une croissance cellulaire incontrôlée, il faut alors parler de la forte charge métabolique engendrée par ce phénomène ; actuellement, on sait que les tumeurs sécrètent une hormone, dont l'identification fait l'objet de nos recherches actuelles, qui entraîne une croissance de nouveaux vaisseaux sanguins au niveau de la tumeur, qui vont entourer celle-ci, permettant de lui apporter plus de nutriments et d'évacuer plus de produits du catabolisme. Nous tentons d'isoler cette substance du cartilage du requin, cartilage qui contient certainement un inhibiteur de cette substance, et dont l'effet dans le traitement du cancer chez l'homme serait des plus extraordinaires. Plusieurs résultats préliminaires au sein de mon équipe de recherche laissent à penser que cet inhibiteur serait compatible avec les données de physiologie humaine dont nous disposons. Concernant le système immunitaire, les requins ne semblent posséder qu'une classe de sérum d'anticorps, comme ceux trouvés chez l'enfant. Chez les humains adultes, cette classe d'anticorps est remplacée par des anticorps plus spécifiques/spécialisés, tandis que l'enfant grandit et est exposé à une plus grande variété d'agents pathogènes. À l'inverse, les requins conservent leur réponse immunitaire non spécifique toute leur vie. Ce système immunitaire « généralisé » est une des raisons pour lesquelles les requins sont capables de détoxifier quasiment tout agent infectieux sans l'aide d'une phase de contact préalable. Les requins auxquels sont injectées des concentrations de carcinogènes qui tueraient tout autre vertébré, peuvent détoxifier ces pathogènes et survivre sans effets péjoratifs.

Voici, cher confrère, quelques éléments, dans l'attente de votre visite.

Sincèrement,

Professeur Rick Martin

ID13 : Première lettre de Grégoire Colliart

Cette lettre a été volée par Katarina et à laquelle Moebius n'a jamais répondu. Puis volée par Miroslav. **Remettre cet indice à Miroslav en début de jeu.**

Cher ami,

Je n'ai pas osé vous importuner plus longtemps à notre dernière rencontre, votre jeune et charmante compagne occupant toute votre attention. Sachez que ma proposition pour vous recevoir tous deux dans notre propriété de Marseille tient plus que jamais. J'espère que votre séjour en France vous permettra de profiter du soleil d'été de notre région et que nous aurons le plaisir de discuter longuement sur des questions scientifiques lors de promenades.

Bien à vous,

Professeur Grégoire Colliart, Marseille 3 Mai 1967.

CONFIDENTIEL

D99: Déroulement du final (prévoir 4 photocopies)

Instructions : Remettez cet indice dans les malles de vos agents environ une heure avant le final. Attention, veillez à ce que chaque agent reçoive cet indice !

Bientôt viendra l'apothéose de cette soirée. Vous vous en rendrez compte car l'organisateur passera une bande sonore relativement forte, et la pièce sera plongée dans la pénombre. A partir de ce moment, vous aurez approximativement 2 à 3 minutes pour :

- **décider quel agent vous pensez être le traître** (vous devez déjà avoir quelques soupçons, non ?) et donc que vous voulez tuer. Vous pourrez bien entendu encore discuter et vous mettre d'accord avec vos collègues,
- **indiquer par quel moyen vous vous échappez** de cet enfer,
- arriver au vestiaire pour remettre cet indice rempli à l'organisateur.

Remarques : durant ce final, l'organisateur se refusera à tout commentaire, donc inutile de perdre votre temps avec lui !!! Pensez à avoir un crayon sur vous à ce moment !!!

Attention, si vous n'êtes pas sorti de la pièce avant la fin de la bande sonore, vous serez considéré comme mort ! Votre service fera bien évidemment parvenir une médaille du mérite à votre famille.

D'après moi, le traître est :	
Je m'échappe par :	

Bientôt viendra l'apothéose de cette soirée. Vous vous en rendrez compte car l'organisateur passera une bande sonore relativement forte, et la pièce sera plongée dans la pénombre. A partir de ce moment, vous aurez approximativement 2 à 3 minutes pour :

- **décider quel agent vous pensez être le traître** (vous devez déjà avoir quelques soupçons, non ?) et donc que vous voulez tuer. Vous pourrez bien entendu encore discuter et vous mettre d'accord avec vos collègues,
- **indiquer par quel moyen vous vous échappez** de cet enfer,
- arriver au vestiaire pour remettre cet indice rempli à l'organisateur.

Remarques : durant ce final, l'organisateur se refusera à tout commentaire, donc inutile de perdre votre temps avec lui !!! Pensez à avoir un crayon sur vous à ce moment !!!

Attention, si vous n'êtes pas sorti de la pièce avant la fin de la bande sonore, vous serez considéré comme mort ! Votre service fera bien évidemment parvenir une médaille du mérite à votre famille.

D'après moi, le traître est :	
Je m'échappe par :	

Tableau pour le final

Points de dommages des Agents

Agent	PDA								Total
BERING Heinrich									
BROWING Bridget									
CAMERON Bill									
GOYGOA Madia									
MORTON Joséphine									
MOSKOVA Katarina									
MOSKOVA Miroslav									
YARBO Nicolas									
JOURNALISTE									

Instructions : Au cours de l'épreuve de tir (durant la soirée), reportez dans la case PDA (Points de Dommages des Agents) de l'agent son nouveau score, c'est à dire le nombre de tirs réussis au cours de l'épreuve plus son ancien score en PDA (égal à 0 si c'est sa première épreuve).

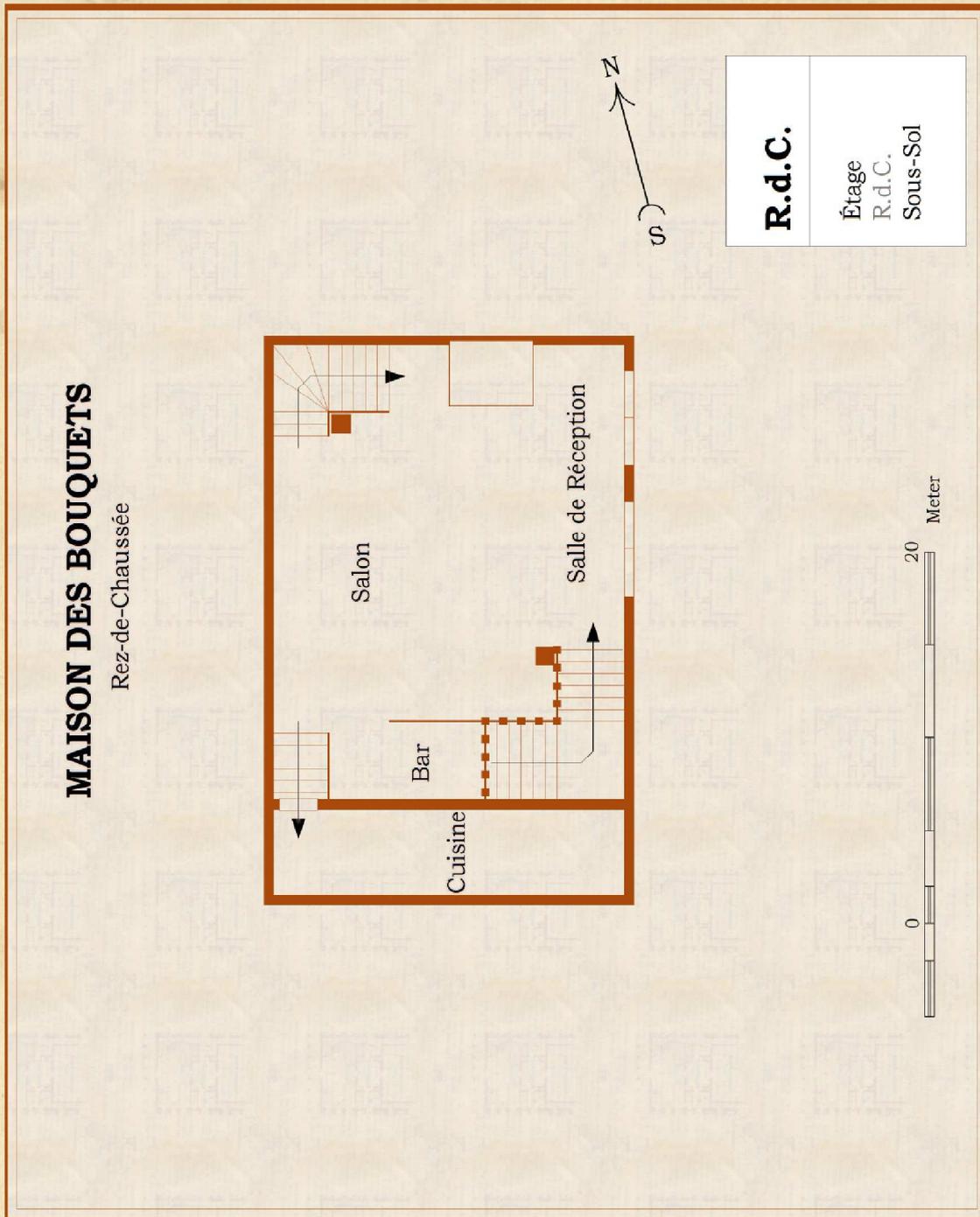
Durant le final, quand un agent sort de la pièce (avant la fin de la bande sonore), prenez son papier où il a indiqué sa cible, et sur la ligne de la cible, reportez le PDA de cet agent. Lorsque tous les agents sont sortis (ou bien lorsque la bande sonore est finie) faites les totaux sur les lignes et reportez ce total dans la colonne total. L'agent qui a encaissé le plus de points est celui considéré comme le traître désigné. En cas d'ex-aequo, tous sont considérés comme traîtres par leurs pairs, et ont donc perdu. Les autres agents ayant un PDA non nul sont blessés mais survivent.

Annoncez les résultats au débriefing et félicitez les joueurs s'ils ont bien découvert le vrai traître...

Les plans de la maison des Bouquets

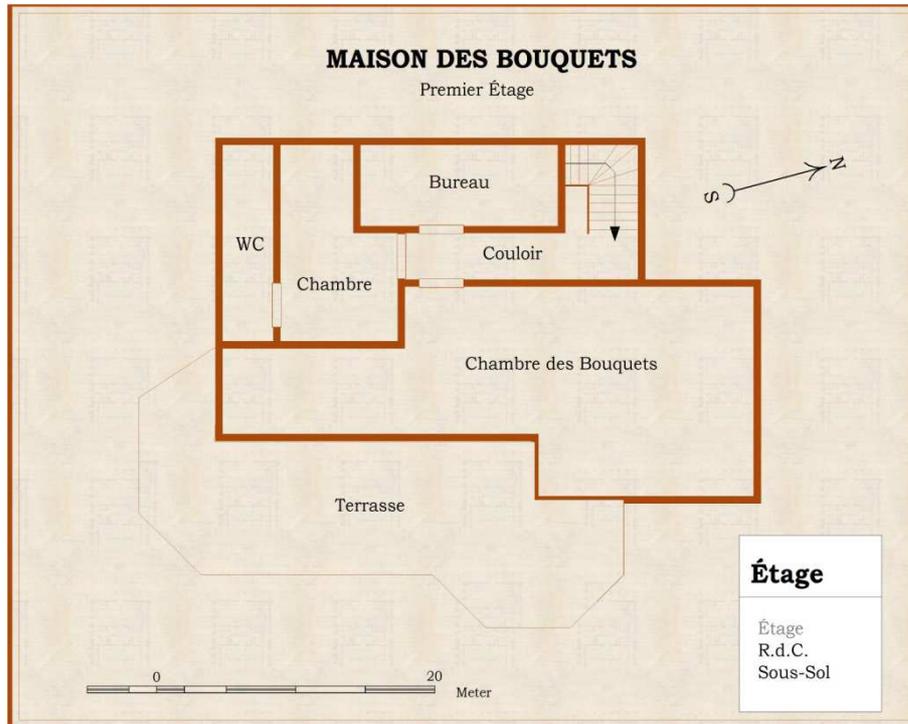
Rez-de-chaussée

Ces plans ne représentent pas de lieux explorables en cours de jeu, mais sont là uniquement pour fixer les idées.

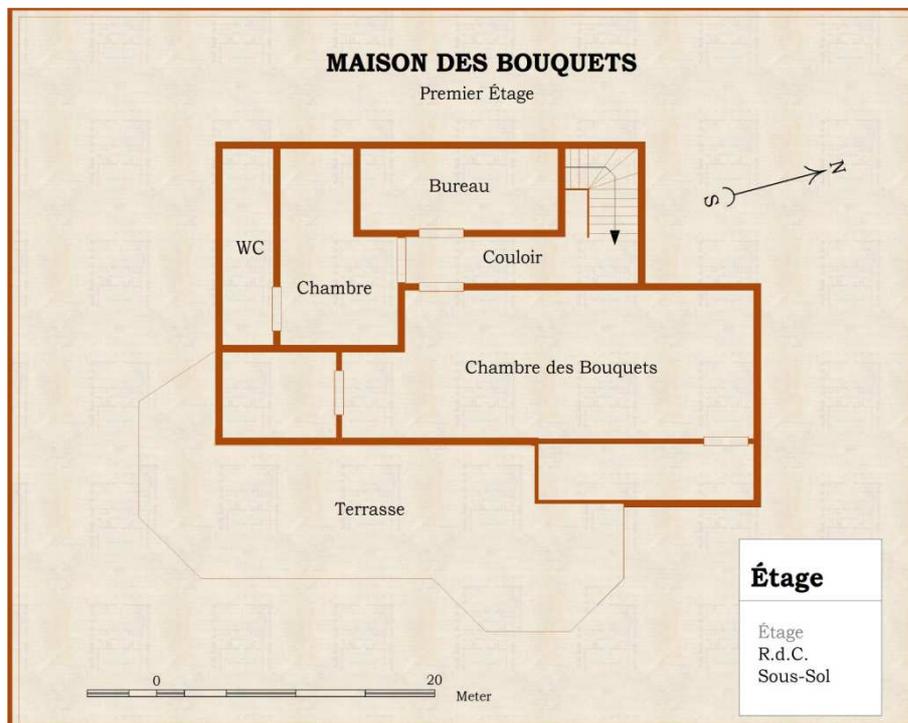


1er étage - Plan destiné aux joueurs

Ce plan est celui à remettre aux joueurs en début de soirée. Il ne représente pas tous les éléments du jeu, par exemple le jacuzzi, ni la pièce menant sur le toit. Ceux-ci seront découverts en cours de soirée par certains joueurs.

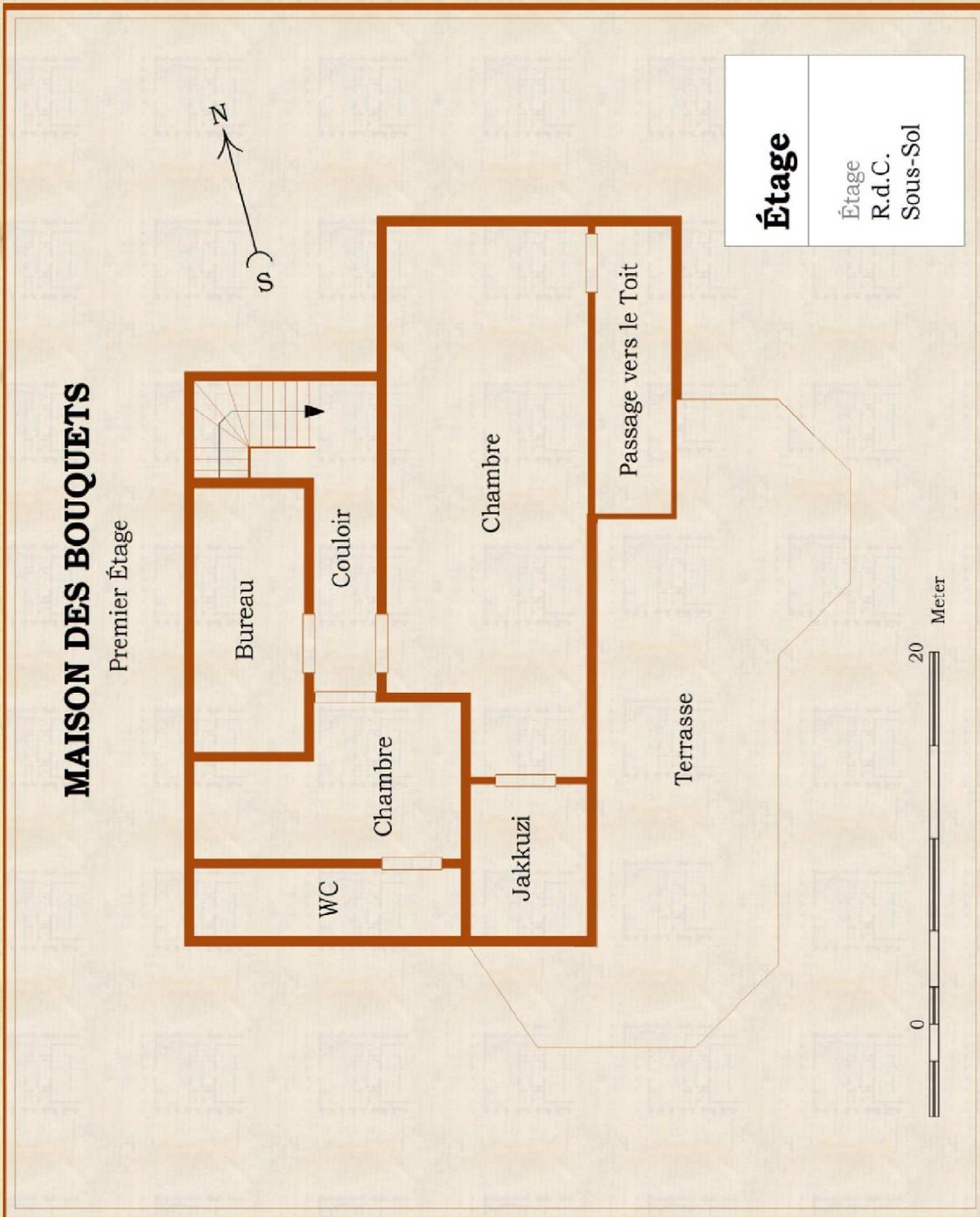


Plan complet du premier étage. À remettre lorsqu'un joueur explore la chambre des Bouquet.



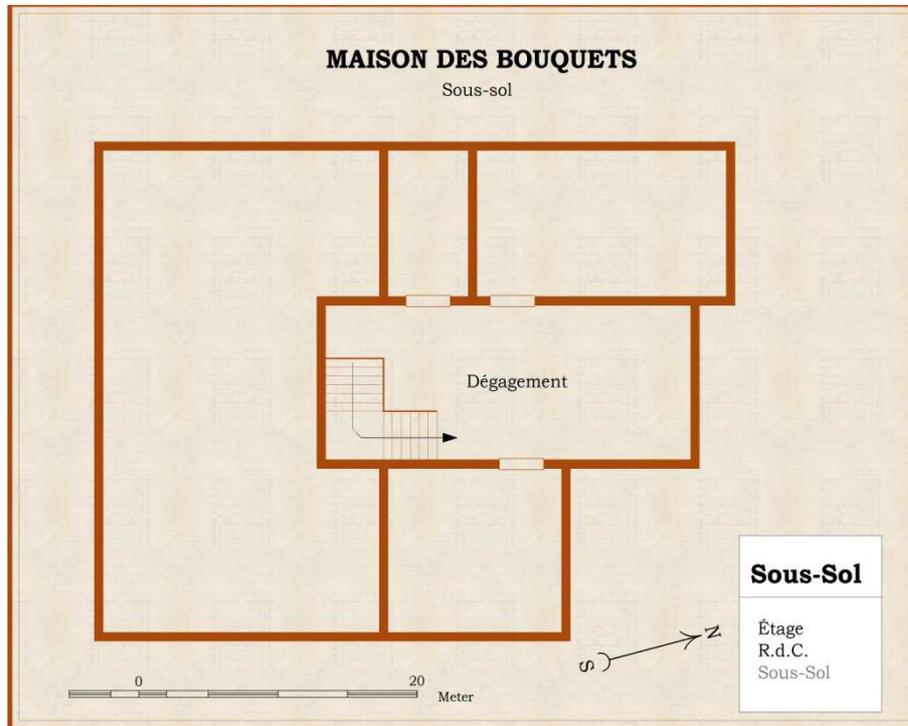
1er étage - Plan destiné aux organisateurs

Plan complet du premier étage, réservé à l'organisation.

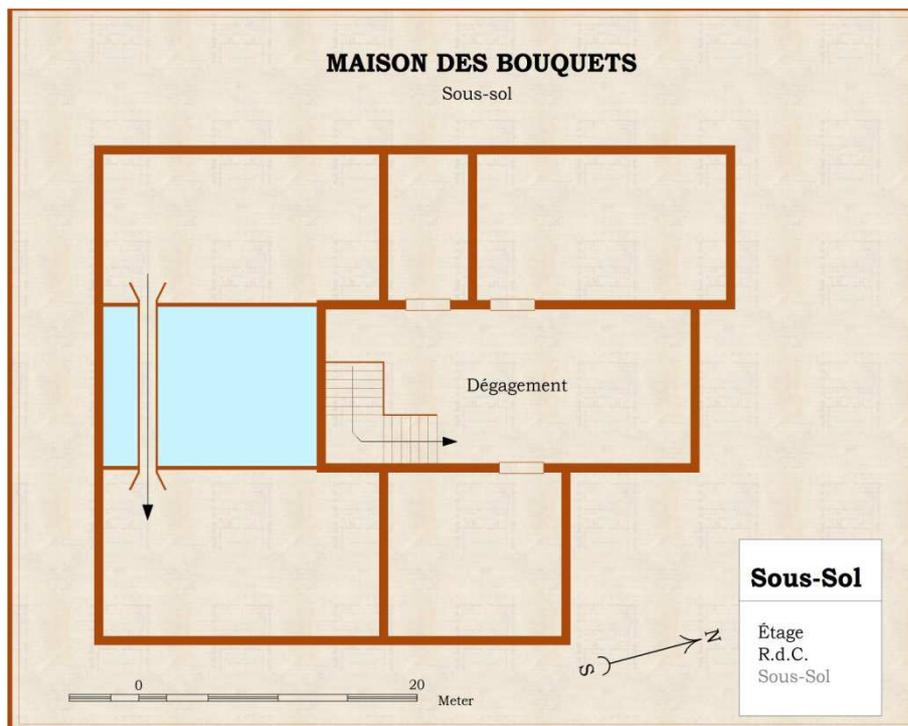


Sous-sol - Plan initial, destiné aux joueurs

Plan à distribuer en début de jeu aux joueurs.

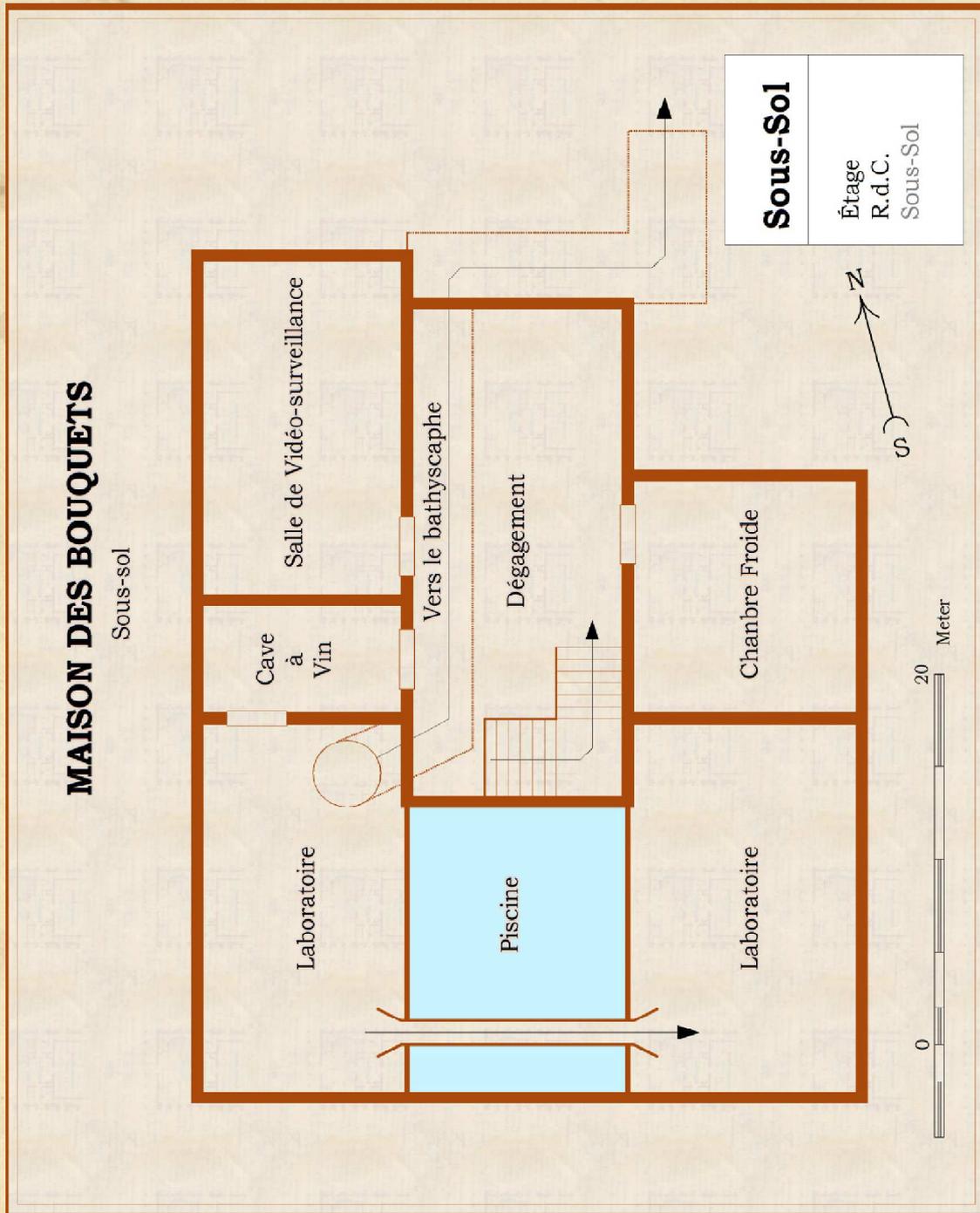


Plan à distribuer dès qu'un joueur commence à fouiller le sous-sol.



Sous-sol - Plan destiné aux organisateurs

Ce plan complet du sous-sol, réservé à l'organisation.



Imprimez ces pages de gadgets pour chaque joueur. Collez-les ensuite sur du carton fort.

<p>Bas résille plastique</p>  <p>Cet équipement à le double avantage d'être un isolant érotique, toujours utile dans le métier d'agent secret, mais également auto-ajustable quelles que soient les mensurations de la porteuse !</p>	<p>Caleçon plastifié</p>  <p>Ce vêtement discret et mixte (et oui !) se porte sous n'importe quel costume ou n'importe quelle robe, il est seyant, moulant et isolant.</p>	<p>Chewing-gum explosif</p>  <p>Inutile de préciser le potentiel de ce gadget. Mâchez, collez-le où vous le souhaitez : 10 secondes plus tard la détonation se produit ! Attention : ne le collez jamais négligemment sous votre chaise si vous ne savez pas où le jeter.</p>
<p>Gaine plastifiée</p>  <p>Ce vêtement discret se porte sous n'importe quelle robe ; il est seyant, moulant et isolant</p>	<p>Gaine plastifiée</p>  <p>Ce vêtement discret se porte sous n'importe quel costume ; il est seyant, moulant et isolant.</p>	<p>Lunettes infrarouges</p>  <p>Plus aucun mécanisme dissimulé ne vous résistera, plus aucun garde caché derrière une porte ne le restera à vos yeux. En plus, ce sont d'authentiques Ray-Charles™</p>
<p>Lunettes laser</p>  <p>Le rayon lumineux émis suffira à vaincre les mécanismes les plus délicats comme les adversaires les plus coriaces.</p>	<p>Mocassins isolants</p>  <p>Avec ces mocassins en matière plastique, vous pourrez comme bon vous semblera mettre vos doigts dans les prises sans aucun danger. En plus leur apparence en vrai cuir de crocodile siéra à merveille avec votre tenue chic.</p>	<p>Montre électrifian</p>  <p>Cette montre de la marque Relax™ délivre, par simple pression sur le bouton poussoir, une décharge électrique suffisante pour mettre à terre un boeuf. Attention toutefois à l'orienter dans le bon sens...</p>

Montre à fléchettes



Cette montre vous permet grâce à son écran digital de sélectionner les divers types de fléchettes cachés sous l'écran : soporifiques, empoisonnées, paralysantes, étourdissantes... Une fois le système armé, une pression sur le bouton poussoir suffira à vous débarrasser des gêneurs. Attention toutefois, sa portée reste faible...

Montre laser



Le rayon lumineux émis suffira à vaincre les mécanismes les plus délicats comme les adversaires les plus coriaces.

Montre lasso



Une double pression sur le déclencheur, et votre adversaire se retrouvera ficelé par un filin résistant à des pressions de plus d'une tonne. Idéal pour contenir quelqu'un et le faire parler...

Montre Stéthoscope



Grâce à son système miniaturisé, cette montre sera votre meilleure alliée pour ouvrir sans peine tous les coffres-forts, même ceux réputés inviolables...

Pistolet Walter PPK



Le vrai, l'unique, celui qui fait classe sur la photo à côté des James Bond Girl... Toujours utile, très efficace, mais facilement détectable et loin d'être le plus silencieux. « Q » serait déçu que vous vous contentiez de cet unique joujou.

Stylo laser



Le rayon lumineux émis suffira à vaincre les mécanismes les plus délicats comme les adversaires les plus coriaces

Stylo mousse



Ouvrez le capuchon, introduisez la mine dans le pêne d'une serrure, pressez sur le manche, la mousse auto-adaptable prendra automatiquement la forme de la serrure à ouvrir. Patientez quelques secondes, la mousse devient aussi dure que du métal. Une pression, et la solution se reliquéfie dans le corps du stylo...

Escarpins empoisonnés



Inutile de préciser l'utilité fondamentale de ce gadget seyant et typiquement féminin. Il présente le double avantage d'être enduit à son extrémité d'une matière qui agit extrêmement rapidement, et sans faire le moindre bruit.

Appendix

Conseils supplémentaires après l'organisation de cette soirée-enquête à plusieurs reprises

Le traître n'a pas le droit de fouiller les pièces : il n'a donc pas d'indices. Si les joueurs se montrent leurs indices (ce qui, à mon avis, est hors-jeu et ne devrait pas être fait), le traître risque d'être assez vite découvert. Il faut donc préciser que les indices-papiers qui décrivent une action ne doivent pas être échangés ni montrés aux autres joueurs ; il faut les décrire et les raconter. Ceci ne concerne pas les indices tels que des lettres ou des rapports.

Le journaliste doit faire circuler les informations au maximum. Il faut bien faire comprendre aux agents que les buts de ce personnage sont différents et non concurrents aux leurs. Qu'ils n'hésitent pas à en profiter, et que leurs informations sont une monnaie d'échange avec le journaliste.

Le journaliste peut aussi faire des indiscrétions, c'est-à-dire raconter ses échanges avec d'autres personnage si on lui demande.

Les joueurs doivent comprendre que le traître a toujours été en contact avec le professeur Moebius. C'est en reconstituant l'itinéraire du professeur qu'ils peuvent, par recoupement, trouver le traître. L'essentiel des indices sert à ça. Cette idée doit être claire vers la fin du jeu ; il y a d'ailleurs un indice (ID7) qui l'explique très clairement. N'hésitez pas à donner cet indice plusieurs fois et à signaler aux joueurs que cet indice est très important pour lui. Lors d'une soirée, les joueurs n'ont absolument pas compris ça...

Les épreuves de tir sur cible amusent beaucoup les joueurs. Dans une version, nous avons mis quatre cibles cachées dans un escalier et le joueur devrait aller en haut des escaliers en tirant sur les cibles. C'est amusant mais cela demande deux organisateurs : l'un pour les indices, l'autre pour la gestion des tirs.

À une soirée, le journaliste a trouvé frustrant de ne pas pouvoir fouiller : je pense qu'il n'est pas possible de lui attribuer des gadgets (quoique, mais moi je n'aime pas cette idée) ; en revanche, vous pouvez décider que le journaliste peut faire des repérages... Il ne risque rien, sauf tomber sur Squale...

Le fait que le traître ne puisse fouiller est également frustrant pour lui : si cela vous embête aussi, modifiez cette règle et permettez au traître de pouvoir fouiller. En revanche, veillez à ce qu'il fasse circuler les indices...

L'histoire de la cassette vidéo donnée au journaliste n'a pas beaucoup d'importance : à enlever si vous voulez...

Contact

Denis Mestivier : mestivier@ijm.jussieu.fr (auteur)

Luc Garrido : luc.garrido@wanadoo.fr (auteur)

Martin Feuillerac : kingluther1er@aol.com (compléments et documentation)

Paul Bonnef : murder@anoril.com (mise en page)

Dernière modification : 16/08/2013.